Ausführliche Programminformationen zu allen Veranstaltungen auch unter:
CASINO-ASCHAFFENBURG.DE
Information und Reservierung:
0 60 21 / 45 10 77-2

Casino MAGAZIN

November

MIT DEM PROGRAMM VOM *29.10.* BIS *2.12.2026*

Agenten-Tragikomödie von Martin McDonaugh mit John Malkovich & Sam Rockwell

WILD HORSE NINE

Bewegende Feel-Good-Komödie mit Katharina Thalbach und Bardo Böhlefeld

LIEBLINGSMENSCHEN – DIE AUSSERGEWÖHLICHE FREUNDSCHAFT VON AGNES UND AMIR

Helen Mirren ist die Krimiautorin Patricia Highsmith

EIN TALENT FÜRS MORDEN



IM FOKUS

Ein Epos über Schmerz, Sehnsucht und Begierde

LA BOLA NEGRA

+

I Play Rocky
The Only Living Pickpocket in New York
Kommissar Jennerwein – Hochsaison

WARTE NICHT AUF BESS'RE ZEITEN

BIERMANN

EIN FILM VON JENS MEURER

AB 29.10. IM KINO

WARNER BROS. MAJESTIC

Frau. Leben. Freiheit.

TO MY SISTERS

Drei Frauen, drei Entscheidungen, ein Spiegel von Mut, Leid und gefährlicher Verblendung

SO 8.11. 10:00 UHR

PARTNER DES CASINO

Sparkasse Aschaffenburg Miltenberg



original M+

LA BOLA NEGRA

EIN FILM VON JAVIER CALVO UND JAVIER AMBROSSI

guitarrica-delafuente **miguel bernardeau** **carlos gonzález** **milo quifes** **lola dueñas** mit **penélope cruz** und **glenn close**

»DER OSCAR® FAVORIT«
INDIEWIRE

»MIT MEISTERHAND GEMACHT UND MIT GANZEM HERZEN ERZÄHLT«
LOUD AND CLEAR REVIEWS

tiff TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2026
PUBLIKUMSPREIS

FESTIVAL DE CANNES
BESTE REGIE 2026

AB 19. NOVEMBER IM KINO

Letterboxd 4,4★★★★½

CERTIFIED FRESH Rotten Tomatoes

original M+ SUNNY Le Pacte ATRESMEDIA cine goodfellas elastica Creative Europe media PANDORA FILM

WWW.PANDORA.FILM PANDORAFILMVERLEIH

Im Fokus

EIN EPOS ÜBER SCHMERZ, SEHNSUCHT UND BEGIERDE

Drei Männer, drei Zeitebenen, ein gemeinsamer Schmerz: Mit LA BOLA NEGRA wagt das Kreativ-Duo Javier Calvo und Javier Ambrossi, bekannt als „Los Javis“, einen ambitionierten Blick auf die spanische Geschichte und ihre verdrängten queeren Lebensrealitäten. Die Handlung verbindet die Jahre 1932, 1937 und 2017. Im Zentrum stehen Sebastián, Rafael und Alberto, deren Schicksale über Generationen hinweg miteinander verwoben sind. Sexualität, gesellschaftliche Ächtung und die Frage, was von einem Menschen bleibt, wenn seine Geschichte ausgelöscht werden soll, bilden das emotionale Fundament des Films.

Der Schlüssel liegt im Titel. LA BOLA NEGRA, übersetzt „Die schwarze Kugel“, verweist auf ein unvollendetes Werk des großen spanischen Dichters und Dramatikers Federico García Lorca. Der 1936 von Franco-Anhängern ermordete Künstler hinterließ nur wenige Seiten des geplanten Stücks. Calvo und Ambrossi machen aus diesem literarischen Fragment keinen klassischen Lorca-Biografiefilm, sondern einen Ausgangspunkt für eine Erzählung über Menschen, deren Erfahrungen lange keinen Platz im offiziellen Gedächtnis fanden. So begegnet die politische Geschichte Spaniens einer sehr persönlichen Frage: Wer darf lieben, wer darf sichtbar sein – und wer entscheidet darüber?

Die internationale Resonanz unterstreicht den Rang des Projekts: Bei den Filmfestspielen von Cannes wurde LA BOLA NEGRA im Wettbewerb gezeigt und mit dem Regiepreis ausgezeichnet; in Toronto, San Sebastian und Sydney gab es zudem die Publikumspreise. LA BOLA NEGRA darf definitiv als Kinoepos für die große Leinwand bezeichnet werden und empfiehlt sich allen, die Kino nicht nur als Unterhaltung, sondern auch als kulturelles Gedächtnis verstehen. Wer sich auf die lange Laufzeit und die verschachtelte Erzählweise einlässt, darf ein bewegendes Drama über Liebe, Verlust und die Macht des Erinnerns erleben. Gerade heutzutage, da gesellschaftliche Freiheiten wieder zur Diskussion stehen, gewinnt diese Geschichte erneut zusätzliche Dringlichkeit. Unser vielversprechender Kinotipp für ein Publikum, das historische Stoffe, verschiedene Perspektiven und emotional ambitioniertes Autorenkino schätzt.









LA BOLA NEGRA

ab 19. November

ES/F 2026 | 160 min | FSK n.n. | von Javier Calvo & Javier Ambrossi, mit Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González u. a.

Drei Leben, drei miteinander verwobene Schicksale und ein gemeinsames Erbe: Die Jahre 1932, 1937 und 2017 umspannend, erzählt das spanische Epos LA BOLA NEGRA eine Geschichte von Begehren, Schmerz und der Sehnsucht von Sebastián, Rafael und Alberto, deren Lebenswege untrennbar miteinander verbunden sind. Inspiriert von einem der letzten, unvollendeten Werke des Lyrikers und Dramatikers Federico García Lorcas, spannt der Film einen Bogen von der Vorkriegszeit Spaniens bis hinein in die Gegenwart – wuchtiges, intensives und hochgradig emotionales Kino.

TEXT PANDORA

Salon im casino

SALON GEPLAUDER

Liebe Filmfreund*innen, gibt es etwas Schöneres, als es sich in der dunklen Jahreszeit mit einem guten Glas Rotwein im Kinosessel bequem zu machen und dort in andere Lebensrealitäten und Filmwelten abzutauchen?



Manche bevorzugen im Herbst spannende und düstere Stoffe, Krimis oder Thriller: Wie wäre es da im November mit dem neuen Film von Anton Corbijn? EIN TALENT FÜRS MORDEN ist ein wunderbar amoralisches Psycho-Duell vor atemberaubender Alpenkulisse mit Helen Mirren als Krimoautorin Patricia Highsmith.

Andere wiederum entfliehen der kalten Jahreszeit mit Feel-Good-Komödien. Hier empfehle ich Ihnen LIEBLINGSMENSCHEN von Helena Hufnagel. In ihrem neuen Film geht es um eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen einem 31-jährigen iranischen Flüchtling und einer 101-jährigen Dame. Manchmal ist man sich trotz gefühlter Unterschiede doch näher als man glaubt, was dieser wundervolle und herzerwärmende Film beweist.

Die zwei großen, internationalen Filmfestival- und Programmhighlights im November sind aber ganz klar WILD HORSE NINE und LA BOLA NEGRA – beides heiße Kandidaten für die Oscars 2027! Der neue Film des irischen Kultregisseurs Martin McDonaugh (THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI) ist ein herrlich schwarzhumoriger Agentenfilm, der andere ein echtes Epos aus Spanien – beides Meisterwerke und ganz große Kinounterhaltung. Aber natürlich finden auch alle Perlentaucher*innen wieder besondere Arthouse-Perlen, spannende Dokumentarfilme und facettenreich-kuratierte Sonderveranstaltungen. Freuen Sie sich auf einen spannenden Kinoherbst mit und bei uns!

Jetzt wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Schmökern in unserer aktuellen Novemberausgabe.

IHR CHRISTOPHER BAUSCH



DER NOVEMBER IM CASINO

NEUE FILME

Diese Filme starten in der entsprechenden Kinowoche im Casino.

KINDERKINO

Ausgewählte Kinderfilme zu besonders kleinen Eintrittspreisen.

REIHEN & VERANSTALTUNGEN

Skip the Dub. Watch the Original on Mondays.

In allen Montagabend-Vorstellungen ab 17 Uhr zeigen wir alle nicht-deutschen Filme in ihrer Originalsprache – in der Regel mit deutschen Untertiteln (OmU).

KINOWOCHE AB DONNERSTAG 29.10.



Klara und die Sonne S. 18
Biermann S. 12
Glaube S. 13

KNAX FERIENKINO
Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld S. 10
Sa 31.10. bis Mi 4.11. 14:30 Uhr

WIEDERAUFFÜHRUNGEN
Vaterland S. 19
Sa 31.10. und So 1.11. 10:00 Uhr
Mo 2.11. bis Mi 4.11. 18:00 Uhr

CO_2 frei!
Das Casino Kino bezieht Ökostrom und Erdgas mit Klimabeitrag von der AVG.
Partner in der Region.
STADTWERKE ASCHAFFENBURG

KINOWOCHE AB DONNERSTAG 5.11.



Ein Talent fürs Morden S. 20
Kommissar Jennerwein – Hochsaison S. 6

KNAX FERIENKINO
Der frechste Troll der Welt S. 10
Do 5.11. bis So 8.11. 14:30 Uhr

CASINO AUDIOPHIL
George Michael – The Faith Tour *OmU* S. 14
Do 5.11. 18:30 Uhr

WIEDERAUFFÜHRUNGEN
Frau Winkler verlässt das Haus S. 19
Sa 7.11. und So 8.11. 10:00 Uhr
Mo 9.11. bis Mi 11.11. 18:30 Uhr

FRAU. LEBEN. FREIHEIT.
To My Sisters S. 14
So 8.11. 10:00 Uhr

MAXIS KINOABENTEUER
Los geht's Maxi: Reise durch Europa S. 10
So 8.11. 13:30 Uhr

CASINO CLASSICO
Royal Ballet & Opera – live aus London: Carmen S. 14
Di 10.11. 20:00 Uhr

KINDERWAGEN-KINO IN KOOPERATION MIT AB TOWN
Der perfekte Urlaub S. 14
Mi 11.11. 11:00 Uhr

DIE SNEAK IM CASINO
Spotlight
Mi 11.11. 21:00 Uhr

WANN LÄUFT MEIN FILM? am Montag vor Beginn der entsprechenden Kinowoche informieren wir Sie über das vervollständigte Programm und die genauen Spielzeiten – im Internet unter ***WWW.CASINO-ASCHAFFENBURG.DE***, telefonisch unter ***0 60 21 / 45 10 77-1*** (Programmansage) oder ***0 60 21 / 45 10 77-2*** (Informationen & Reservierung), im ***NEWSLETTER*** sowie in ***TAGESZEITUNGEN*** im Großraum Aschaffenburg.



KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

12.11.



Wild Horse Nine S. 9

Leica – Ein Jahrhundert in Bildern S. 11

Identitti S. 20

Helene Weigel – Revolutionärin im Rampenlicht S. 22

KINDERKINO

Der frechste Troll der Welt S. 10

WIEDERAUFFÜHRUNGEN

Alte Liebe S. 19
So 15.11. 10:00 Uhr
Mo 16.11. bis Mi 18.11. 18:30 Uhr

CASINO NOSTALGICO

Der mit dem Wolf tanzt S. 15
So 15.11. 10:00 Uhr
Mi 18.11. 20:00 Uhr

FRENCH CONNECTION IN KOOPERATION MIT DEM FREUNDESKREIS SAINT-GERMAIN-EN-LAYE E.V.

Vorpremiere: À pied d'œuvre – Down and Out in Paris *OmU* S. 15
Mo 16.11. 18:00 Uhr

KINO, KAFFEE & KLATSCH

Vorpremiere: Lieblingsmenschen – Die außergewöhnliche Freundschaft von Agnes und Amir S. 13
Di 17.11. und Mi 18.11. 15:00 Uhr

CASINO CULINARICO

Wild Horse Nine S. 15
Di 17.11. 18:00 Uhr

SONDERVERANSTALTUNG ZUM WELTMÄNNERTAG IN KOOPERATION MIT DER GLEICHSTELLUNGSSTELLE DER STADT ASCHAFFENBURG

Eismayer S. 15
Mi 18.11. 18:00 Uhr

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

19.11.



La bola negra S. 3

Lieblingsmenschen – Die außergewöhnliche Freundschaft von Agnes und Amir S. 6

The Only Living Pickpocket in New York S. 18

KINDERKINO

Der frechste Troll der Welt S. 10

WIEDERAUFFÜHRUNGEN

Steckerlfischfiasko S. 19
Sa 21.11. und So 22.11. 10:00 Uhr, Mo 23.11. bis Mi 25.11. 18:00 Uhr

SONDERVERANSTALTUNG ZUM EWIGKEITSSONNTAG MIT DER HOSPIZGRUPPE ASCHAFFENBURG

Vier minus Drei S. 16
So 22.11. 10:00 Uhr

KNIT & CINEMA EVENT

Lieblingsmenschen – Die außergewöhnliche Freundschaft von Agnes und Amir S. 16
So 22.11. 12:15 Uhr

DIE SNEAK IM CASINO

Spotlight
Mi 25.11. 21:00 Uhr

VORPREMIEREN ZUM EUROPEAN ARTHOUSE CINEMA DAY

The Miracle Club S. 16
So 22.11. 16:15 Uhr

Nur geträumt S. 16
So 22.11. 18:15 Uhr

SONDERVORSTELLUNG IN KOOPERATION MIT SEFRA UND DER MIGRATIONSBERATUNG ASCHAFFENBURG

Girls don't cry S. 16
Di 24.11. 18:00 Uhr

DIE SNEAK IM CASINO

Spotlight
Mi 25.11. 21:00 Uhr

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

26.11.



I Play Rocky S. 8

Schöne Seelen S. 8

From Inside Out – Die Architektur von Peter Zumthor S. 10

KINDERKINO

Auf der Suche nach der Weihnachtswerkstatt S. 10

WIEDERAUFFÜHRUNGEN

Vaterland S. 19
Sa 28.11. und So 29.11. 10:00 Uhr
Mo 30.11. bis Mi 2.12. 18:00 Uhr

SONDERVORSTELLUNG IN ZUSAMMENARBEIT MIT PLAN INTERNATIONAL

Nawi – Dear Future Me S. 17
So 29.11. 10:00 Uhr

ADVENT NOSTALGICO

The Nightmare before Christmas S. 17
So 29.11. 10:15 Uhr und Di 1.12. 18:15 Uhr

Setzen Sie Ihre Wohnträume mit der Besten Bank vor Ort um.

Unsere Baufinanzierung passt so gut zu Ihnen wie Sojasoße und Wasabi zum Sushi!
Wir beraten Sie transparent und passgenau.

www.s-abmil.de/baufinanzierung



Weil's um mehr als Geld geht.

Sparkasse
Aschaffenburg
Miltenberg







KOMMISSAR JENNERWEIN – HOCHSAISON

ab 5. November

D/Ö 2026 | 96 min | FSK 12 | von Hannu Salonen,
mit Florian Brückner, Sarah Thonig, Frederic Linkemann u.a.

Kaum hat Kommissar Hubertus Jennerwein seinen Dienst im winterlichen Garmisch-Partenkirchen angetreten, wird die Alpenidylle zum Tatort: Ein dänischer Skispringer stürzt in den Tod, der Präsident des Winterspiele-Komitees entgeht nur knapp einem Anschlag und anonyme Schreiben kündigen weitere Verbrechen an. Zwischen misstrauischen Dorfbewohner*innen und eitler Lokalpolitik muss Jennerwein einen Täter entlarven, der Aufmerksamkeit sucht und ein tödlich ernstes Spiel spielt.

Malerische Bergkulisse, ein rätselhafter Todesfall, anonyme Drohbriefe und viel schwarzer Humor: Hannu Salonen verfilmte erstmals einen Roman aus Jörg Maurers Bestseller-Reihe fürs Kino.

TEXT LEONINE









HOTLY – IM CASINO WIRD ES HEISS



Wenn es draußen kühler wird, darf es gerne etwas Wärmendes in der Tasse sein! Wie wäre es mit HOTLY? Statt klassischem Tee oder Punsch sorgt tiefgefrorenes Fruchtpüree am Stiel aus 100 % natürlichen Früchten, Beeren, Kräutern und Gewürzen – frisch aufgegossen mit heißem Wasser – für ein außergewöhnliches Heißgetränk. Natürlich, fruchtig und wohltuend warm: eine spannende Abwechslung für deinen Casino-Moment!



LIEBLINGS-MENSCHEN

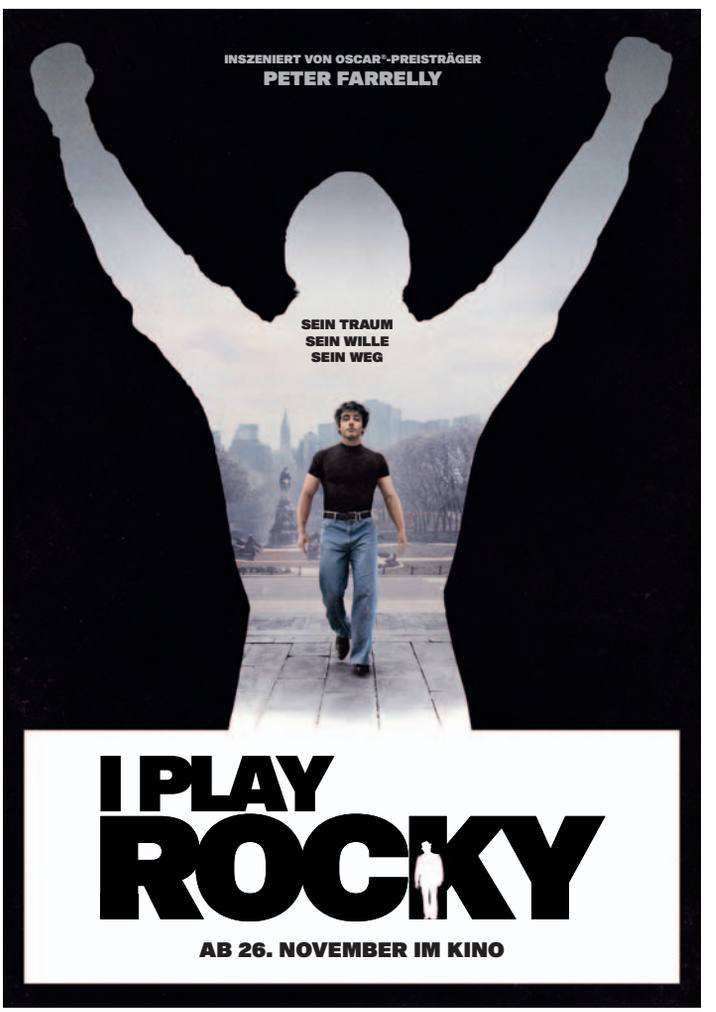
DIE AUSSERGEWÖHNLICHE FREUNDSCHAFT VON AGNES UND AMIR

ab 19. November

D 2026 | 108 min | FSK 6 | von Helena Hufnagel,
mit Katharina Thalbach, Bardo Böhlefeld, Ulrike Kriener u. a.

Amir, ein 28-jähriger schwuler Flüchtling aus dem Iran, trifft auf Agnes, eine lebhafte 101-jährige Berlinerin. Sie beschließen, zusammenzuziehen. Was als ungewöhnliche Wohngemeinschaft beginnt, entwickelt sich zu einer tiefen Freundschaft, die die kulturellen und altersbedingten Grenzen sprengt. Dabei lernen sie nicht nur voneinander, sondern finden auch neue Freude und Lebensmut. Eine wahre Geschichte über unerwartete Freundschaft und die Wunder, die das Leben bereithält!

TEXT FILMSTARTS.DE





SCHÖNE SEELEN

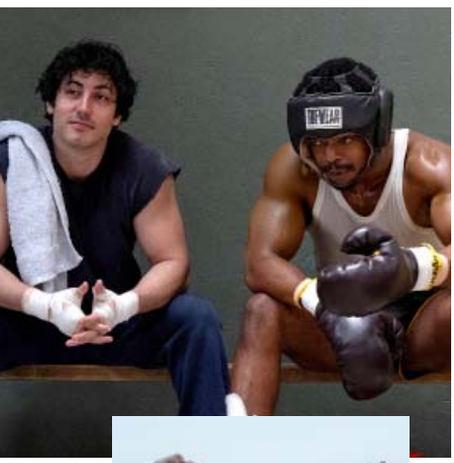
ab 26. November

D/ES/NL 2026 | 117 min | FSK 12 | von Tom Schreiber, mit August Diehl, Josef Hader, Maya Unger u. a.

Sommer 1996. Der ewig jugendliche Tagelöhner Freddy hangelt sich von einem Gelegenheitsjob zum nächsten. Als sich spontan die Gelegenheit bietet, sein unbequemes Leben in Deutschland hinter sich zu lassen, landet er in einem Urlaubsort an der Costa Brava. Sein alter Freund Johannes, der dort eine Autovermietung leitet, verschafft ihm einen Job bei Herbert, einem Discothekenbesitzer mit dem Ruf, gerne menschliches Treibgut einzusammeln. Zunächst wähnt Freddy sich tatsächlich im Paradies, doch noch bevor die Saison vorüber ist, wird er zum Mittelpunkt des grotesken Zerfalls der Austeigergemeinschaft … Ein Trotteldrama im Pop-Trash der 90er Jahre mit August Diehl und Josef Hader!

TEXT CAMINO









I PLAY ROCKY

ab 26. November

D/CH 2026 | 122 min | FSK n.n. |von Peter Farrelly,
mit Anthony Ippolito, Matt Dillon, AnnaSophia Robb

Die Entstehung des Boxerfilms ROCKY (1976) ist selbst Stoff für großes Kino: Der damals unbekannte Schauspieler Sylvester Stallone schreibt innerhalb von nur dreieinhalb Tagen ein Drehbuch und ist fest davon überzeugt, für die Hauptrolle bestimmt zu sein. Obwohl ihm immer wieder Steine in den Weg gelegt werden, setzt der später weltbekannte Actionstar alles auf eine Karte und beharrt trotz scheinbar unüberwindbarer Widerstände darauf, selbst als Rocky Balboa vor der Kamera zu stehen. Der Rest ist Filmgeschichte … Mit packender Intensität und berührenden Bildern inszeniert Oscar-Preisträger Peter Farrelly ein mitreißendes Biopic über Mut, Ausdauer und den Glauben an sich selbst.

TEXT LEONINE









„Mit einem gezielten Uppercut schmettert sich dieser Streifen in die Filmgeschichte. Und das nicht nur, weil Anthony Ippolito perfekt spielt und vom jungen Sylvester Stallone kaum zu unterscheiden ist. […] Selbst wenn man nichts mit Box-Filmen wie ROCKY am Hut hat, ist I PLAY ROCKY somit ein Must-see und setzt im Bereich der Biopics neue Maßstäbe. Ein ganz klarer Sieg nach K.O.“

OUTNOW.CH





MEIN PERSÖNLICHER FILM DES MONATS

Was passiert, wenn zwei abgebrühte CIA-Agenten, eine abgelegene Pazifikinsel und die dunklen Geheimnisse der Weltpolitik aufeinandertreffen? Im neuen Film des irischen Kultregisseur Martin McDonagh entsteht daraus eine ziemlich explosive Mischung. Der Schöpfer von BRÜGGE SEHEN … UND STERBEN, THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI und THE BANSHEES OF INISHERIN hat ein besonderes Talent dafür, schwarzen Humor, menschliche Abgründe und überraschende emotionale Momente miteinander zu verbinden. Die Geschichte spielt 1973, kurz vor dem Militärputsch in Chile. Die CIA-Agenten Chris und Lee werden von ihrem Vorgesetzten MJ von Santiago auf die Osterinsel geschickt. Zwischen den berühmten Steinstatuen, politischen Verschwörungen und zwei rebellischen Studentinnen gerät ihre Mission zunehmend außer Kontrolle. Was zunächst nach einem konventionellen Spionagethriller klingt, verspricht bei McDonagh ein bissiges Spiel mit Macht, Schuld und moralischen Grauzonen zu werden. Auch das Drehbuch stammt von McDonagh selbst, der seine Geschichten gern mit messerscharfen Dialogen und abrupten Stimmungswechseln auflädt. WILD HORSE NINE ist definitiv kein glattgebügelter Agentenfilm, sondern eine rabenschwarze, womöglich melancholische Satire über Männer, die glauben, alles kontrollieren zu können – und dabei an sich selbst scheitern. Und kurz gesagt: Nichts weniger als eines der großen Kinohighlights des Jahres!

Sven Holl, Theaterleiter



VENEDIG 2026
John Malkovich: Bester Schauspieler

WILD HORSE NINE

ab 12. November

GB/USA/CL 2026 | 118 min | FSK n.n. | von Martin McDonagh, mit John Malkovich, Sam Rockwell, Steve Buscemi u.a.

Kurz vor dem Militär-Putsch in Chile im Jahr 1973 werden die CIA-Agenten Chris und Lee von ihrem Büroleiter MJ von Santiago auf die Osterinsel entsandt. Vor dem Hintergrund der ikonischen Skulpturen der Insel ringen die langjährigen Partner mit ihrer dunklen Vergangenheit und aktuellen Verschwörungen. Dabei droht Chris' neu gefundene Freundschaft mit zwei rebellischen Studentinnen die Reise aller in dieses abgelegene Paradies völlig aus dem Ruder laufen zu lassen …

TEXT DISNEY

Casis KiNDeRkINO



Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld

Sa 31.10. bis Mi 4.11. 14:30 Uhr

GB 2026 | 80 min | FSK 0

Auf der Mossy Bottom Farm laufen die Vorbereitungen für Halloween auf Hochtouren. Die Vorfreude wird jedoch getrübt, als der Farmer versehentlich das Kürbisbeet zerstört. Entschlossen, das Fest doch noch zu retten, sucht Shaun nach einer Lösung und greift dabei zu ungewöhnlichen Mitteln. Seine Experimente lösen jedoch eine Reihe unerwarteter Ereignisse aus, die das Leben auf der Farm gehörig durcheinanderbringen …



Der frechste Troll der Welt

Do 5.11. bis So 8.11. 14:30 Uhr
+ weitere Vorstellungen

DK 2026 | 78 min | FSK 0

Troll Billy lebt mit seiner Familie sicher unter der Erde und hat für Regeln nicht viel übrig. Daher ignoriert er locker die oberste Trollregel: Gehe nie an die Oberfläche, denn die Menschen sind gefährlich! Zusammen mit seiner Schwester Bonny erkundet er jedoch die Menschenwelt und macht eine Entdeckung: Die Menschen planen den Bau eines Freizeitparks, der das trollige Höhlenhaus zum Einsturz bringen würde. Doch so leicht lassen sich Trolle nicht besiegen!



Auf der Suche nach der Weihnachtswerkstatt

ab 26. November

N 2026 | 75 min | FSK n.n.

Mari kann das Weihnachtsfest kaum erwarten. Als eines Nachts ihr Wunschzettel verschwindet und an seiner Stelle ein rätselhafter Handschuh auftaucht, nehmen Mari und ihre Großmutter die Spur des Handschuhs auf, den nur ein Helfer des Weihnachtsmanns verloren haben kann. Unterdessen setzt der Wunschzettelelf Stubby alles daran, seinen Fäustling zurückzubekommen – denn der Standort der Weihnachtswerkstatt muss geheim bleiben!

Maxis Kinoabenteuer
Großes Kino für Kinder

Los geht's Maxi: Reise durch Europa



So 8.11. 13:30 Uhr
Eintritt: 6,00 €

Koffer packen und los geht's! Bei diesem besonderen Zusatztermin nimmt Maxi dich mit auf eine Reise quer durch Europa. Die Kurzfilme kommen aus verschiedenen europäischen Ländern und erzählen vom Unterwegssein, vom Entdecken neuer Orte und von kleinen und großen Abenteuern. Gemeinsam reisen wir durch Städte, über Landschaften und durch ganz unterschiedliche Lebenswelten – mal lustig, mal ruhig, mal überraschend. Ohne weit zu fahren, aber mit ganz viel Fantasie.Moderiertes Kurzfilmprogramm zum Mitmachen für Kinder ab 4 Jahren.







FROM INSIDE OUT
DIE ARCHITEKTUR VON PETER ZUMTHOR

ab 26. November

D/CH 2026 | 119 min | FSK 6 | Dokumentarfilm von Wim Wenders

Der vielfach Oscar-nominierte Filmemacher Wim Wenders widmet sich dem Werk und der Philosophie des Pritzker-Preisträgers Peter Zumthor. Entstanden ist nicht nur ein vielschichtiges Porträt des Schweizer Architekten, sondern ein Film, der Architektur physisch erlebbar macht. Was bedeuten uns „Häuser", gar so wichtige wie das „Zuhause", und wie entstehen aus abstraktem „Raum" sinnliche Erfahrungsräume, die zutiefst berühren? Über einen Zeit-Raum von 14 Jahren realisiert, eröffnet der Film eine immersive Perspektive auf alle wichtigen Bauten des Peter Zumthor. Er lädt dazu ein, seine ikonischen Gebäude aus der Sicht von Besucher*innen, Bewohner*innen oder Handwerker*innen zu erleben, als könnten sie sich selbst an all diese Orte begeben. Architektur ist weit mehr als das Herstellen von Gebäuden – sie formt Wahrnehmung, prägt Erinnerung und beeinflusst das Verständnis von Welt.

TEXT DCM





LEICA

EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN

ab 12. November

D 2026 | 95 min | FSK 12 | Dokumentarfilm von Reiner Holzemer

Vor gut 100 Jahren erfindet Leica die Kleinbildkamera und verändert damit die Geschichte der Fotografie für immer. Fotograf*innen können nun ihre Kamera mitnehmen und das Geschehen um sie herum dokumentieren – die Geburtsstunde der Street Photography, Reportage und des Fotojournalismus. LEICA – EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN beleuchtet diesen Wandel der globalen visuellen Kultur und lädt uns ein, 100 Jahre Dokumentarfotografie zu erkunden – mit Werken renommierter Fotograf*innen wie Henri Cartier-Bresson, Sebastião Salgado, Steve McCurry, Jane Evelyn Atwood, Ralph Gibson und Alex Webb sowie zeitgenössischer Künstler*innen wie JR, Greg Williams und Ragnar Axelsson und Hunderten von Bildern ihrer bahnbrechenden Arbeiten.

TEXT RISE AND SHINE CINEMA







„Eine sehr unterhaltsame Reise durch ein ganzes Künstlerleben und 90 Jahre deutsche Geschichte.“

FILMSTARTS.DE





GLAUBE

ab 29. Oktober

ES/F 2026 | 117 min | FSK 12 | von Alauda Ruiz de Azúa, mit Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin u. a.

Auf den ersten Blick gibt es nichts, was die 17-jährige Ainara von anderen Teenagern in ihrem Alter unterscheidet: Auch in der katholischen Schule gibt es heimliche Trinkabende, und der attraktive Chorpartner Mikel mag ihr nicht so recht aus dem Kopf gehen. Und doch sind die Gefühle der jungen Frau nicht allein von dieser Welt: Sie fühlt sich zu Gott hingezogen. Wäre das Leben, das sich für sie richtig anfühlt, eines als Ordensschwester im katholischen Konvent? Voller Entschlossenheit begibt sich Ainara auf einen außergewöhnlichen Lebensweg. Doch der Plan bringt die Grundmauern ihrer Familie massiv ins Wanken. Während sich der immer etwas gleichgültige Vater Iñaki wenig in die Angelegenheiten seiner Tochter mischt, ist ihre selbstbestimmte Tante Maite fassungslos und setzt alles daran, Ainara von ihrem Vorhaben abzubringen und sie umzustimmen.

TEXT LEONINE





BIERMANN

ab 29. Oktober

D 2026 | 120 min | FSK 0 | Dokumentarfilm von Jens Meurer

Wolf Biermann hat schon immer polarisiert – bis heute. Die poetische Kraft seiner Lieder hat seit über 60 Jahren für kleine und große politische Beben gesorgt. Und so ist die Musik der Ausgangspunkt, sich der Jahrhundertpersönlichkeit Biermann zu nähern. Die Kamera begleitet den fast 90-Jährigen und setzt die gewonnenen Bilder in eine Collage von Zeitdokumenten, darunter bisher noch nicht veröffentlichte Archivbilder. Es entsteht ein mitreißendes und sehr persönliches Kaleidoskop eines Lebens in fünf verschiedenen Versionen Deutschlands. Eine einzigartige Biografie – mit keinem lebenden Künstler ist deutschdeutsche Geschichte so verbunden wie mit Wolf Biermann.

TEXT MAJESTIC







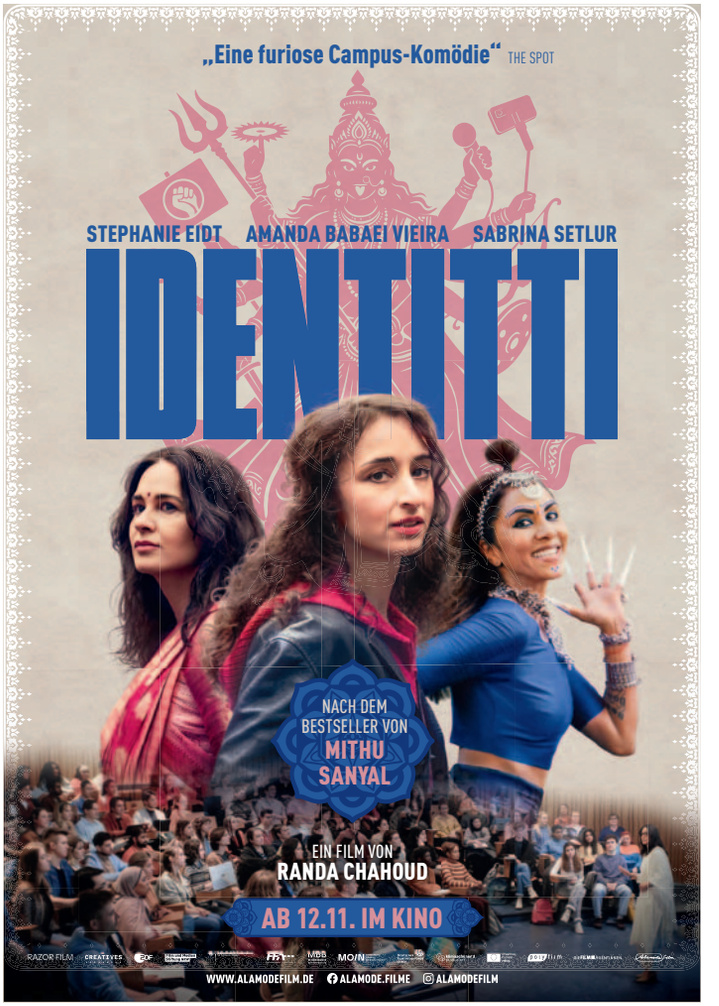
VORPREMIEREN:
LIEBLINGSMENSCHEN

Di 17.11. und
Mi 18.11.
15:00 Uhr

KINO, KAFFEE & KLATSCH

In unserer Filmreihe „Kino, Kaffee & Klatsch“ laden wir alle Senioren ein, mit uns einen unterhaltsamen Nachmittag zu verbringen. Dank unserer Rollstuhlplätze im Großen Haus und einer Induktionsschleife für Träger von Hörgeräten haben wir beste Voraussetzungen geschaffen, allen Gästen ein uneingeschränktes Kinovergnügen zu bieten. Um den Nachmittag gelungen abzurunden, gibt es für alle Gäste zur Eintrittskarte eine Tasse Kaffee.

In Zusammenarbeit mit der Gleichstellungsstelle der Stadt Aschaffenburg. Eintritt: 9,00 €



SONDERVERANSTALTUNGEN & FILMREIHEN



GEORGE MICHAEL
THE FAITH TOUR

Vorstellungen im Rahmen der Musikfilmreihe Audiophil

Do 5.11. 18:30 Uhr OmU
Eintritt: 19,00 €

Mit seinen Songs prägte er eine Ära: George Michael. Mit dem neuen Konzertfilm GEORGE MICHAEL – THE FAITH TOUR erwacht seine legendäre Faith-Tour im Kino noch einmal zum Leben, mit nie zuvor gezeigtem Material, spektakulär überarbeitet und remastered. GEORGE MICHAEL – THE FAITH TOUR zeigt einen der einflussreichsten Stars seiner Generation auf dem Höhepunkt seines kreativen Schaffens. Das wiederentdeckte 35-mm-Filmmaterial seines Auftritts 1988 in Paris, im Palais Omnisports de Paris-Bercy, ist ein wahrer Glücksfall. Dank der aufwendigen Restaurierung lässt sich die rekordbrechende Faith-Tour noch einmal auf der großen Leinwand erleben. Zugleich wird ein Moment wieder lebendig, der die Popkultur nachhaltig geprägt hat. Den Auftakt bildet Mary McCartneys Kurzfilm FINDING FAITH. Neu entdeckte Bild- und Tonaufnahmen aus den Jahren 1986 bis 1988 gewähren einen ebenso lebendigen wie intimen Einblick in George Michaels Gedankenwelt – in einer Zeit, die sein Leben und seine Karriere entscheidend veränderte.



TO MY SISTERS

Sonderveranstaltung in Kooperation mit dem Bildungsbüro und den Integrationslotsen der Stadt Aschaffenburg, GESTA und der Seebrücke Aschaffenburg

So 8.11. 10:00 Uhr
Eintritt: 10,00 €

Ein Film über den mutigen Kampf kurdischer Frauen für eine Gesellschaft frei von patriarchaler Gewalt und Unterdrückung. Eine junge Kurdin in Syrien führt eine Fraueneinheit in den Kampf gegen den IS – für Freiheit und Frauenrechte. Gehalten wird ihr Kampf von der Stimme einer jesidischen Überlebenden, die als Kind vom IS versklavt wurde und sichtbar macht, was auf dem Spiel steht, wenn dieser Kampf verloren geht. Und während sie den Horror überlebt hat, schloss sich eine deutsche Frau freiwillig dem IS an – und ist heute den Konsequenzen ihrer Entscheidung ausgeliefert. Drei Frauen, drei Entscheidungen, ein Spiegel von Mut, Leid und gefährlicher Verblendung.

Im Anschluss findet ein moderiertes Filmgespräch mit Gudrun Wörsdörfer, Städtefreundschaft Frankfurt-Kobane e.V. statt.



CARMEN

Royal Ballet & Opera – live aus London

Di 10.11. 20:00 Uhr
Eintritt: 32,00 €

Unter der sengenden Sonne Spaniens wirft Don José ein Auge auf die stolze und unabhängige Carmen. Sie warnt ihn davor, sich in sie zu verlieben, doch er ist heillos von ihr besessen. Damiano Michielettos glühend heiße Produktion kehrt zurück auf die Bühne und rückt Lust, Gewalt und destruktives Verlangen unter das Brennglas in Bizets zeitlos beliebter Oper.

Ein wahres Star-Ensemble heizt in diesem Drama ein – Ginger Costa-Jackson spielt die feurige Titelrolle, Russell Thomas den eifersüchtigen und verzweifelten Don José. Nach seinem Debüt an der Royal Opera 2023 dirigiert Sesto Quatrini Bizets elektrisierende und sinnliche Partitur erneut.

Gesungen auf Französisch mit deutschen Untertiteln.



DER PERFEKTE URLAUB

Unser Kinderwagenkino – eine Sondervorstellung für Eltern mit Babys in Kooperation mit ABtown

Mi 11.11. 10:30 Uhr (Einlass), 11:00 Uhr (Filmstart)
Eintritt: 12,00 €

Leo, Pepe, Rocco und Simon nehmen sich eine Auszeit auf Mallorca. Erst mal Wunden lecken, sich sammeln, Abstand gewinnen. Seit dem entgleisten Handy-Spiel ist nichts mehr, wie es war. Guter Plan. Blöd nur, dass aus dem entspannten Jungs-Trip nichts wird: Eva, Carlotta und ihre beste Freundin Maus haben sich in derselben Villa auf Malle einquartiert. Auf die harte Tour muss die dysfunktionale Clique herausfinden, was von Freundschaft, Vertrauen und Liebe überhaupt noch übrig ist …

Junge Familien mit Babys können gemeinsam in einem familiengerechten Ambiente Kino erleben. Kinderwagen können im Foyer und im Saal geparkt werden, während Babys auf Decken liegen, schlafen oder krabbeln dürfen. Stillen und Aufstehen sind jederzeit möglich; ein Wickeltisch steht bereit. Der Film wird mit reduzierter Lautstärke und gedimmter Beleuchtung gezeigt. Unser Café darf vor vorher gerne genutzt werden, um sich für die Vorstellung auszustatten.

Die Veranstaltung findet exklusiv für junge Eltern statt.

SPOTLIGHT

Die Arthouse-Sneak

Mi 11.11. & 25.11.
21:00 Uhr OmU
Eintritt: 8,00 €

CASINO NOSTALGICO



DER MIT DEM WOLF TANZT

Unvergessene Filmjuwelen noch einmal auf der großen Leinwand erleben

So 15.11. 10:00 Uhr
Mi 18.11. 20:00 Uhr
Eintritt: 13,50 €

Kevin Costners Regiedebüt und Klassiker der Filmgeschichte kommt 35 Jahre nach seiner deutschen Premiere in einer spektakulären Wiederaufführung komplett restauriert erneut in die Kinos!

Leutnant John J. Dunbar lässt sich an die äußerste Grenze der Zivilisation versetzen. Er will den Wilden Westen erleben, bevor es ihn nicht mehr gibt. Einsamkeit und Angst vor den Sioux bestimmen sein Leben. Doch schon bald nehmen die Indianer ihn in ihren Kreis auf und geben ihm den Namen „Der mit dem Wolf tanzt". Die Idylle geht abrupt zu Ende, als die Armee den „Indianerfreund" aufspürt und gefangen nimmt. Um die Sioux nicht in Gefahr zu bringen, zieht „Der mit dem Wolf tanzt" weiter, auf der Flucht vor den Weißen und der todbringenden Zivilisation.

FRENCH CONNCECTION



À PIED D'ŒUVRE – DOWN AND OUT IN PARIS

Vorstellung in Kooperation mit dem Freundeskreis Saint-Germain-en-Laye e.V.

Mo 16.11. 18:00 Uhr OmU
Eintritt: 12,00 €

Paul ist erfolgreicher Fotograf und verkannter Autor. Trotz schwacher Verkaufszahlen will er sich vollends der Schriftstellerei widmen und fasst dabei einen Entschluss, der sein Leben verändern wird: um sich über Wasser halten zu können, bietet er sich auf einer Jobbörse für Gelegenheitsarbeiten an. Doch nur wer sich selbst zum Spottpreis hergibt, bekommt den Job. Fortan werden Pauls Tagesabläufe vom Vibrationsalarm der Smartphone-App bestimmt, die ihm zu allerlei Knochenjobs und kuriosen Begegnungen mit den Bewohner*innen der Stadt an der Seine verhilft. Als jedoch die körperliche Unversehrtheit des Autors zunehmend zu leiden beginnt und die Entscheidung immer mehr auf Unverständnis trifft, muss Paul sich die Frage stellen: wie hoch ist der Preis für die eigene persönliche Freiheit?

Facettenreich, beeindruckend wahrhaftig, und nicht zuletzt von subtiler Schönheit erfüllt: DOWN AND OUT IN PARIS, der bei seiner Weltpremiere im Wettbewerb der 82. Internationalen Filmfestspiele von Venedig mit dem Preis für das Beste Drehbuch ausgezeichnet wurde, und seine Deutschlandpremiere beim Filmfest Hamburg feierte, beruht auf einer wahren Geschichte, die in Frankreich bereits als Roman reüssierte.

Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln.

casino Culinarico



WILD HORSE NINE

2-Gänge-Menü & Film in Kooperation mit GINO T

Di 17.11. 18:00 Uhr
Eintritt: 50,00 € (exkl. Snacks & Getränke im Casino) – Karten sind ausschließlich im Vorverkauf an der Kasse oder Online erhältlich.

„Casino Culinarico" und GINO T präsentieren Ihnen WILD HORSE NINE – den neuen Film von Martin McDonagh (THE BANSHEES OF INISHERIN) mit John Malkovich und Sam Rockwell als abgehalfterte CIA-Agenten auf den Osterinseln…
Ab 18:00 Uhr lädt Küchenchef Gino zum 2-Gänge-Menü in sein Restaurant und verwöhnt seine Gäste. Ein Begrüßungs-Aperitif und ein Getränk zum Essen sind im Preis inbegriffen. Im Anschluss an das Dinner geht es in Begleitung Ihres Casino-Theaterleiters zu Fuß zum Casino. Hier nehmen die Gäste im Salon Platz und können auf Wunsch eine Bewirtung für Snacks und Getränke in Anspruch nehmen, bevor die Filmvorführung beginnt.

Sollten Sie ein vegetarisches Gericht bevorzugen, teilen Sie uns dies bitte beim Kauf der Karte mit – bei Online-Tickets gerne auch eine kurze E-Mail mit dem Betreff „Casino Culinarico" an: *mathias.fischer@casino-aschaffenburg.de*. Gekaufte Karten können bis einschließlich Sonntag, den 15.11.2026 kostenfrei storniert werden. Die AAA-Jahreskarte ist für diese Veranstaltung nicht einsetzbar.

gino T enoteca e cucina

film GESPRÄCH



EISMAYER

Sonderveranstaltung zum Weltmännertag in Kooperation mit der Gleichstellungsstelle der Stadt Aschaffenburg mit anschließendem Filmgespräch

Mi 18.11. 18:00 Uhr
Eintritt: 12,00 €

Hart, härter, Eismayer! Der herrische Vizeleutnant Charles Eismayer gilt als gefürchtetster Ausbilder beim österreichischen Bundesheer. Und er ist schwul – nur das darf keiner wissen. Die Liebesbeziehung zu einem Mann ist mit seinen Vorstellungen, wie ein echter Soldat zu sein hat, nicht vereinbar. Doch als der hübsche und offen schwule Rekrut Mario in seiner Truppe landet, gerät Eismayers strenge Gedankenwelt ins Wanken. Wird er seinem Image des gefühlslosen Machos treu bleiben – oder dem Ruf seines Herzens folgen?

David Wagners mitreißendes Liebesdrama beruht auf einer wahren Geschichte, die unter Österreichs Soldaten legendär ist: Charles Eismayer, der berüchtigtste Schleifer des Bundesheeres, verliebte sich in einen Rekruten und gab ihm 2014 in Galauniform auf dem Kasernenhof das Ja-Wort. EISMAYER wurde nach seiner Weltpremiere in Venedig auf Festivals weltweit gefeiert, vielfach ausgezeichnet und erhielt sieben Nominierungen für den Österreichischen Filmpreis, u. a. für den Besten Spielfilm, für die Beste männliche Haupt- und die Beste männliche Nebenrolle. Ein starkes und wichtiges Stück österreichisches Kino!

STADT ASCHAFFENBURG

SONDERVERANSTALTUNGEN & FILMREIHEN



VIER MINUS DREI

Sonderveranstaltung zum Ewigkeitssonntag mit der Hospizgruppe Aschaffenburg mit anschließendem Filmgespräch

So 22.11. 10:00 Uhr
Eintritt: 12,00 €

Barbara und ihr Partner Heli leben als professionelle Clowns mit ihren Kindern Fini und Thimo den Traum eines alternativen, von Freude erfüllten Lebens – und lachen auch über das, was misslingt. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust stellt ihren Glauben an das Clownsein, an Hoffnung und an Menschlichkeit auf die härteste Probe. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren ganz eigenen Weg, mit der Trauer umzugehen. Und so erkennt sie Schritt für Schritt, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es wagt, ihm neu zu begegnen.

HOSPIZGRUPPE Aschaffenburg e.V.



LIEBLINGSMENSCHEN
DIE AUSSERGEWÖHNLICHE FREUNDSCHAFT VON AGNES UND AMIR

Stricken oder häkeln während des Films in Kooperation mit WollTraum

So 22.11. 12:15 Uhr
Eintritt: 13,50 €

Amir, ein 28-jähriger schwuler Flüchtling aus dem Iran, trifft auf Agnes, eine lebhafte 101-jährige Berlinerin. Sie beschließen, zusammenzuziehen. Was als ungewöhnliche Wohngemeinschaft beginnt, entwickelt sich zu einer tiefen Freundschaft, die die kulturellen und altersbedingten Grenzen sprengt. Dabei lernen sie nicht nur voneinander, sondern finden auch neue Freude und Lebensmut. Eine wahre Geschichte über unerwartete Freundschaft und die Wunder, die das Leben bereithält!

Beim Knit & Cinema Event kann man seiner Leidenschaft ganz entspannt nachgehen: Während der Vorstellung bleibt das Licht gedimmt, aber ausreichend an, damit man das Hobby genießen kann. Freuen Sie sich auf einen entspannten Abend voller Kreativität und Gemeinschaft!



EUROPEAN ARTHOUSE CINEMA DAY

... mit zwei Vorpremieren!

Der „European Arthouse Cinema Day“ feiert den Reichtum und die Vielfalt des europäischen Kinos sowie die Kinos, die es dem Publikum näherbringen. Hunderte von Kinos auf der ganzen Welt laden ihre Besucher*innen dazu ein, herausragende Filme zu entdecken und das einzigartige Erlebnis des gemeinsamen Kinobesuchs über Grenzen und Kulturen hinweg zu teilen.

THE MIRACLE CLUB
So 22.11. 16:15 Uhr
Eintritt: 13,50 €

Irland, 1960: Das Leben der Frauen ist von den strengen Traditionen des katholischen Umfelds geprägt. Nach dem Gewinn einer Pilgerreise nach Lourdes bei Tombola machen sich zwei Freundinnen gemeinsam mit der Tochter ihrer kürzlich verstorbenen Freundin auf den Weg nach Frankreich ...

NUR GETRÄUMT
So 22.11. 18:15 Uhr
Eintritt: 13,50 €

Paris, 1985: Vincent steht kurz vor seinem 13. Geburtstag; in seiner Familie prallen der Dauerstreit der Eltern und die Gleichgültigkeit des älteren Bruders auf seine eigene Unsicherheit. Während er versucht, seinen Platz zu finden, beschäftigen ihn Fragen zu Identität, Freundschaft und dem ersten Verlebtheiten. Dabei muss er erkennen, dass auch Erwachsene oft keine klaren Antworten auf das Leben haben ...

22 November 2026
European Arthouse Cinema Day



GIRLS DON'T CRY

Vorstellung zum Internationalen Tag zur Beseitigung von Gewalt gegen Frauen in Kooperation mit Sefra und der Migrationsberatung des Diakonischen Werkes Untermain

Di 24.11. 18:00 Uhr
Eintritt: 12,00 €

Was bedeutet es, in der heutigen, restriktiven Welt Mädchen zu sein? Der Dokumentarfilm GIRLS DON'T CRY handelt von der Sehnsucht von sechs Mädchen aus sechs Ländern nach einem selbstbestimmten Leben in Freiheit, ihrem Wunsch, sich zu verlieben, ohne Bevormundung, ohne Macht über ihren Körper, mit gleichen Rechten.

Wir sehen Nancy, Sheelan, Selenna, Nina, Paige und Sinai, 14 bis 16 Jahre alt, bei ihren selbstbewussten Entscheidungen in schwierigen Situationen, bei ihrem mutigen Kampf gegen brutale Traditionen wie die Beschneidung, gegen gesellschaftliche Zwänge und Druck, gegen Schönheitswahn und Vorurteile. Dies alles mitten in der Krise Pubertät, wo Mädchen jung, unbeschwert und cool sein wollen, trotz und vielleicht gerade angesichts von Trauma und Verlust.

SEFRA

film GESPRÄCH

CASINO NOSTALGICO





NAWI – DEAR FUTURE ME

Sondervorstellung in Zusammenarbeit mit Plan International mit anschließendem Filmgespräch

So 29.11. 10:00 Uhr
Eintritt: 12,00 €

Nawi lebt im ländlichen Kenia und hat eine klare Vision für ihre Zukunft. Die bittere wirtschaftliche Not ihrer Familie zwingt sie jedoch in eine düstere Realität, denn sie soll zwangsverheiratet werden. Nun ist Nawi gefangen zwischen den jahrhundertealten Traditionen ihres Stammes und ihrem unbändigen Drang nach Freiheit und muss um ihr eigenes Schicksal kämpfen, wodurch sie auch das Leben vieler Mädchen in ihrer Gemeinschaft verändert.

Die Erzählung spielt in der filmisch unerkundeten Region Turkana im Norden Kenias. Der Spielfilm beleuchtet das komplexe Thema der Kinderehen im ländlichen Afrika und folgt einem Mädchen, das sich uralten sozialen Traditionen widersetzt. NAWI – DEAR FUTURE ME ist ein Film über Hoffnung, Opfer und Träume, der wichtige Gespräche über Bildung und Geschlechtergerechtigkeit anstoßen möchte, und basiert auf wahren Ereignissen – der preisgekrönten Geschichte der kenianischen Teenager-Beraterin Milcah Cherotich.

PLAN INTERNATIONAL

THE NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS

Advent Nostalgico – Juwelen der Filmgeschichte noch einmal im Kino erleben!

So 29.11. 10:15 Uhr
Di 1.12. 18:15 Uhr
Eintritt: 12,00 €

Jack Skellington ist der gefeierte Held von Halloweentown. Er treibt die gespenstischen Bewohner des Städtchens jedes Jahr aufs Neue dazu an, sich schauerliche Überraschungen und diabolische Gags für das nächste Halloweenfest auszudenken. Doch der jährliche Trott, der sich immer einzig und allein um das Halloween dreht, wird Jack langsam zu eintönig. Als er zufällig die Tür zur fröhlichen und farbigen Weihnachtswelt findet und hindurchtritt, kommt ihm die Idee, das so andersartige Weihnachtsfest dieses Jahr selbst auszurichten.

Weitere Vorstellungen von ADVENT NOSTALGICO:

DIE GEISTER, DIE ICH RIEF
am 2. Advent

DER POLAREXPRESS
am 3. Advent

KEVIN – ALLEIN ZU HAUS
am 4. Advent

SHORTS

In unserer Kurzfilmreihe „Casino Shorts“ zeigen wir in den Hauptvorstellungen vor ausgewählten Hauptfilmen einen Kurzfilm. Zum regulären Eintritt wird kein Aufpreis erhoben.



CLIFFHANGER

Eine Schießerei eines Sheriffs wird zu einem Abenteuer durch die wundersame Welt des Films.

29.10. bis 11.11. im Großen Haus



DIESER FILM HEISST AUS RECHTLICHEN GRÜNDEN BREAKING BERT

Dieser Film beginnt mit einem langen Titel und sucht dann recht zügig nach einem guten Ende. Dazwischen kommt einem Einiges bekannt vor.

29.10. bis 11.11. im Kleinen Haus



MÜCKEN NERVEN LEUTE

Jede*r kennt es: eine kleine Stechmücke im Schlafzimmer reicht aus, um einen müden Menschen wieder auf Hochtouren zu bringen.

12.11. bis 25.11. im Großen Haus

BALKONE

BALKONE zeigt die Kuriositäten und liebenswerten Eigenarten im Alltagsleben eines Hochhauses durch den Einblick in die Balkone der Bewohner*innen.

12.11. bis 25.11. im Kleinen Haus

A STORY ABOUT A MONKEY, A BEAR AND A CATERPILLAR

Ein Affe, ein Bär und ein Tausendfüßler – alle maskiert – spielen ein Brettspiel, doch hinter den Zügen brodelt es. Als der Bär verschwindet, kippt das Spiel …

26.11. bis 9.12. im Großen Haus

CONFONTAFAGIONFION

Oscar ist kurz davor, Hamlet auf der Bühne aufzuführen, als er plötzlich von einer seltsamen Krankheit befallen wird: Er spricht ganz komisch.

26.11. bis 9.12. im Kleinen Haus













KLARA UND DIE SONNE

ab 29. Oktober

USA 2026 | 117 min | FSK 12 | von Taika Waititi, mit Jenna Ortega, Mia Tharia, Amy Adams u. a.

Klara – eine künstliche Freundin – wünscht sich nichts sehnlicher, als das perfekte Zuhause zu finden. Als Klara Josie begegnet, spürt jede von ihnen sofort, dass sie Seelenverwandte sind. Josie hat ein angespanntes Verhältnis zu ihrer Mutter und beide haben einen schweren Verlust erlitten – doch Klaras unschuldiges Staunen und ihre unerschütterliche Loyalität beginnen die Familie zu heilen und Licht in Josies komplizierte Welt zu bringen.

Der neue Film von Oscar-Preisträger Taika Waititi (JOJO RABBIT), basierend auf dem Bestseller-Roman des Nobelpreisträgers Kazuo Ishiguro.

TEXT SONY



THE ONLY LIVING PICKPOCKET IN NEW YORK

ab 19. November

USA 2026 | 88 min | FSK n.n. | von Noah Segan,
mit John Turturro, Steve Buscemi, Giancarlo Esposito u. a.

In seinen Glanzzeiten machten ihn sein Geschick und seine Finesse zu einem Meister seines Fachs. Doch mit fast 70 hat es der Taschendieb Harry Lehman im digitalen New York schwer: Bargeld und teure Uhren sind selten geworden, Kreditkarten lassen sich sofort sperren und Handys schnell orten. Als Harry eines Nachts einem jungen Mann einen USB-Stick stiehlt, ahnt er nicht, mit wem er sich angelegt hat, und gerät ins Visier einer skrupellosen Verbrecherfamilie. Eine wilde Reise durch den Big Apple beginnt …

TEXT SONY





WIEDERAUFFÜHRUNGEN






Vaterland

Sa 31.10. und So 1.11. 10:00 Uhr, Mo 2.11. bis Mi 4.11. 18:00 Uhr
Sa 28.11. und So 29.11. 10:00 Uhr, Mo 30.11. bis Mi 2.12. 18:00 Uhr

Hanns Zischler und Sandra Hüller in einer großen deutschen Familiengeschichte im Tumult der Nachkriegszeit.

Frau Winkler verlässt das Haus

Sa 7.11. und So 8.11. 10:00 Uhr, Mo 9.11. bis Mi 11.11. 18:30 Uhr

Kann eine künstliche Intelligenz einem Menschen ein Versprechen geben, das auch zu halten ist? Der neue Film von Doris Dörrie.

Alte Liebe

So 15.11. 10:00 Uhr, Mo 16.11. bis Mi 18.11. 18:30 Uhr

In vierzig Jahren Ehe sammelt sich einiges an … Dagmar Manzel und Joachim Król im neuen Film von Andreas Dresen.

Steckerlfischfiasko

Sa 21.11. und So 22.11. 10:00 Uhr, Mo 23.11. bis Mi 25.11. 18:00 Uhr

Eberhofer ermittelt wieder – dieses Mal im Mordfall des Steckerlfischkönigs… zwischen Golfclub und Volksfestclans!









> „Helen Mirren macht jede Menge Spaß als biestige Schriftstellerin.“
> FILM-REZENSIONEN.DE

EIN TALENT FÜRS MORDEN

ab 5. November

GB/I 2026 | 106 min | FSK 12 | von Anton Corbijn, mit Helen Mirren, Alden Ehrenreich, Olivia Cooke u. a.

1995 hat sich die gefeierte Krimiautorin Patricia Highsmith in ihr Chalet in den Schweizer Alpen zurückgezogen. Der Welt längst überdrüssig, umgibt sie sich nur noch mit Büchern und ihrer geliebten Sammlung antiker Waffen. Die selbstgewählte Einsamkeit endet jäh, als der junge Lektor Edward plötzlich vor ihrer Tür steht. Im Auftrag ihres Verlags soll er die eigensinnige Amerikanerin zu einem letzten Roman mit ihrer berühmtesten Figur überreden: dem Hochstapler und Mörder Tom Ripley. Highsmith lehnt ab. Es sei denn, Edward hilft ihr, den perfekten Mord zu erfinden. Als Realität und Fiktion zu verschwimmen beginnen, wird aus dem Besuch bei der alten Dame ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel …

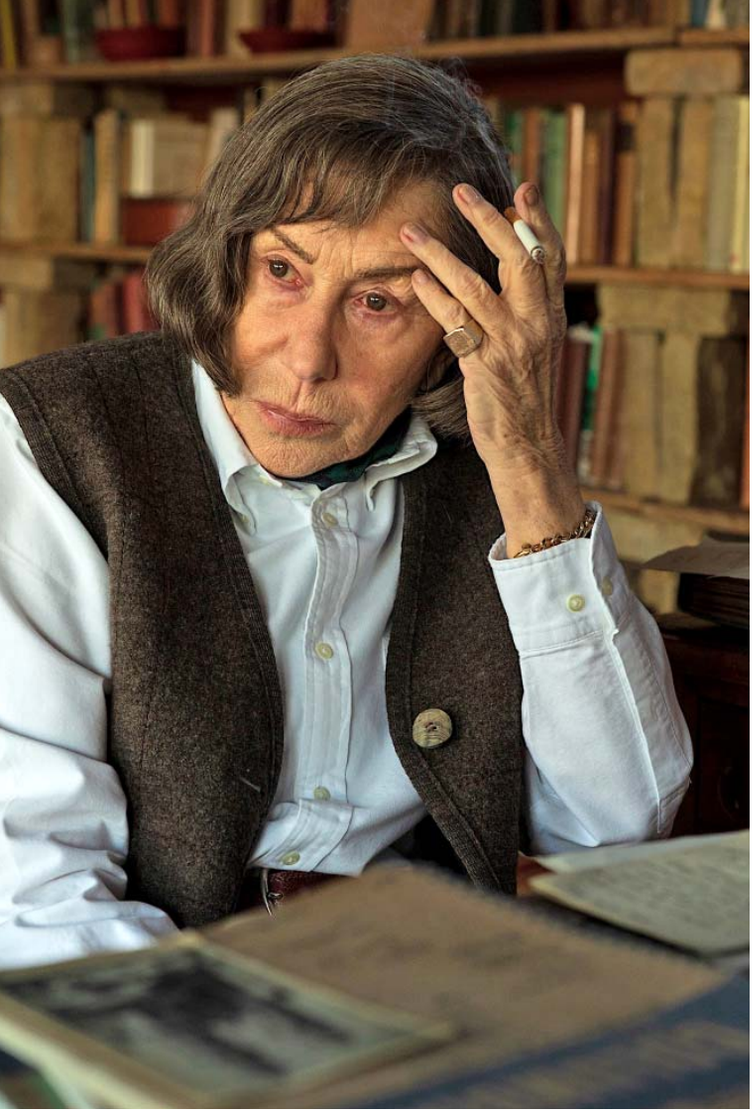
Mehr als ein Dutzend ihrer Romane wurden verfilmt, einige mehrfachIn diesem psychologischen Thriller voller überraschender Wendungen erleben wir die Kult-Autorin erstmals selbst – kongenial gespielt von Oscar-Preisträgerin Helen Mirren.

TEXT TOBIS









VORSCHAU



PARALLELE LEBEN

ab 3. Dezember

Französischer Mystery-Thriller von Asghar Farhadi mit Isabelle Huppert als Schriftstellerin auf der Suche nach neuen Geschichten.



DER FESTLÄNDER

ab 10. Dezember

Poetische Komödie über zwei schottische Einsiedler*innen, die von der Ankunft eines Beamten überrascht werden.



NUR GETRÄUMT

ab 17. Dezember

Feelgood-Komödie mit Louis Garrel über erste Liebeserfahrungen, eine chaotische Familie und das Aufwachsen in einem Vorort von Frankreich im Jahre 1985.



COWARD

ab 31. Dezember

Französisch-belgisch-niederländische Koproduktion und LGBTQ-Kriegsdrama vor dem Hintergrund des Ersten Weltkriegs.



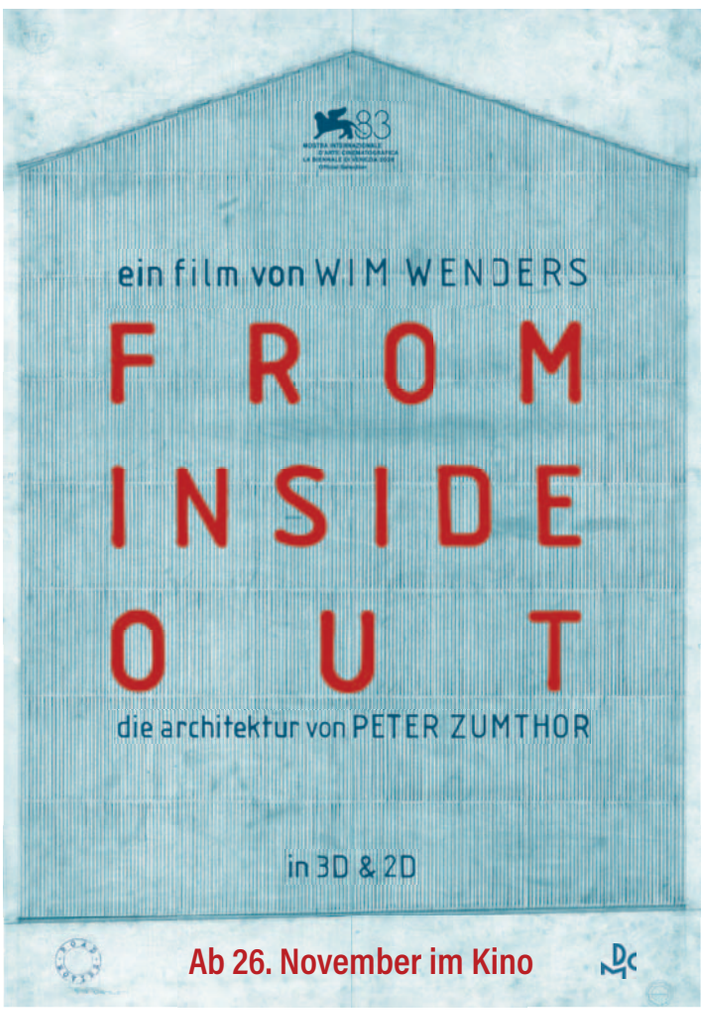
IDENTITTI

ab 12. November

D 2026 | 103 min | FSK 12 | von Randa Chahoud,
mit Amanda Babaei Vieira, Stephanie Eidt, Sabrina Setlur u. a.

Die Universität Düsseldorf gerät weltweit in die Schlagzeilen: Die gefeierte Professorin Saraswati, die sich als „Person of Colour" ausgibt, ist in Wahrheit weiß! Studentin Nivedita, auch bekannt als Podcasterin „Identitti", hat ein altes Foto gefunden und deckt damit die Lebenslüge auf. Der Skandal um Saraswatis Identitätstäuschung nimmt seinen Lauf: Während in der Presse und online gehetzt wird und man ihre Entlassung fordert, begibt sich Nivedita auf die Suche nach den Motiven für Saraswatis Betrug. Dabei begegnet sie Kaali, ihrem eigenen Alter Ego, und gerät in einen politischen wie persönlichen Konflikt, der sie zwingt, nicht nur Saraswatis Identität, sondern auch ihre eigene zu hinterfragen.

TEXT ALAMODE



Kontakt

PROGRAMMANSAGE
06021/451077-1

INFORMATION & RESERVIERUNG
06021/451077-2

INTERNET
casino-aschaffenburg.de

ONLINE-EINTRITTSKARTENKAUF

Ihre Lieblingssitzplätze für die gewünschte Vorstellung können Sie auf unserer Internetseite auswählen und online kaufen. Bitte entwerten Sie die digitalen oder ausgedruckten Eintrittskarten bei Ihrem Besuch an einer unserer Thekenkassen.

TELEFONISCHE RESERVIERUNG

Gerne beraten wir Sie persönlich bei der Sitzplatzauswahl und reservieren Ihnen telefonisch (0 60 21 / 45 10 77–2) die gewünschten Eintrittskarten. Bitte holen Sie die reservierten Eintrittskarten bis spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an einer unserer Thekenkassen ab.

EINTRITTSPREISE

- Regulär: 13,50 € (Salon: 15,00 €)
- Casino-Donnerstag: 12,00 € (Salon: 13,50 €)
- Kinder (bis einschließlich 11 Jahre), an allen Tagen: 7,50 €
- Jugendliche (vom 12. bis 17. Lebensjahr) sowie Schüler, Auszubildende und Studenten, an allen Tagen: 10,50 € (Salon: 12,00 €)
- Kindervorstellungen, für Erwachsene und Kinder gleichermaßen: 7,50 €
- Behinderte, mit Nachweis: –1,00 €
- FilmFreund (nicht bei Sonderveranstaltungen): –2,00 €

Ggf. zzgl. Überlängen- und filmbezogenen Aufschläge.

ÖFFNUNGSZEITEN

Filmtheater und Café öffnen derzeit montags bis sonntags 30 Minuten vor Beginn der ersten Vorstellung.

Das Casino ist Mitglied von **EUROPA CINEMAS,** der **ARBEITSGEMEINSCHAFT KINO – GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER E. V.** sowie der **CONFÉDERATION INTERNATIONALE DES CINÉMAS D'ART ET ESSAI**.

AUSZEICHNUNGEN

Das Filmtheater Casino wurde durch den Beauftragen der Bundesregierung für Kultur und Medien **BKM** für ein hervorragendes Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurzfilm- und Dokumentarfilmprogramm für die Jahre 2005 bis 2024 sowie vom FilmFernsehFonds Bayern **FFF** für ein herausragendes Jahresfilmprogramm für die Jahre 2005 bis 2024 ausgezeichnet. Für das „anspruchsvolle Filmangebot und besondere Ambiente" erhielt das Casino 2009 und erneut 2015 den Spitzenpreis als bestes Kino Bayerns.

IMPRESSUM

Dies ist die 253. Ausgabe der monatlich erscheinenden Programmzeitung des Programmkinos Casino in Aschaffenburg.

Herausgeber und V. i. S. d. P.
Casino Filmtheater GmbH
Ohmbachsgasse 1
63739 Aschaffenburg



HELENE WEIGEL
REVOLUTIONÄRIN IM RAMPENLICHT

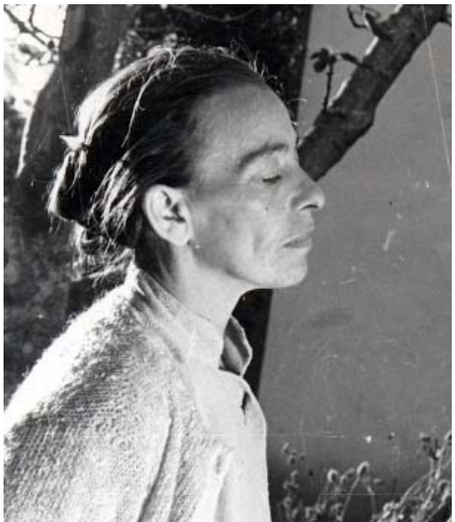
ab 12. November

D/Ö 2026 | 107 min | FSK 6 | Dokumentarfilm von Maria Wischnewski

Bis heute bedeutet sie die Welt für jene Bretter, die die Welt bedeuten: Helene Weigel hat ein unglaubliches Vermächtnis hinterlassen – mit ihrem eigenen Werk und dem von Bertolt Brecht, der an ihr wuchs und nur mit ihr Theatergeschichte schreiben konnte. Von der „lärmendsten Schauspielerin Berlins", die Anfang der 1920er-Jahre mit explosivem Stil und rabiater Behauptungskunst zum Theaterstar der Hauptstadt aufstieg, zur Intendantin des Berliner Ensembles, die altes Kriegsgerät als Theatertechnik verbauen ließ. Sie war eine Macherin, die sich für nichts zu fein war. Ihr Spektrum reichte von der Handwerkerin bis zur Erneuerin des Epischen Theaters, von der Sängerin in Arbeiterkneipen bis zur Matriarchin mit Masterplan, die sich und ihr Theaterhaus gegen alle Verwerfungen der Nachkriegszeit zu wehren wusste. Der Film lässt teilhaben an diesem verwegenen, rasanten, tragischen Leben, das voller Erschütterungen und unerschütterlicher Energie steckt. Höchste Zeit ist es für die Geschichte dieser Jüdin aus Wien, die zu einer Frau der Extreme wurde.

TEXT NEUE VISIONEN









AB 5. NOVEMBER IM KINO

VOM REGISSEUR UND AUTOR VON
THREE BILLBOARDS
OUTSIDE EBBING, MISSOURI
UND
THE BANSHEES
OF INISHERIN



JOHN
MALKOVICH
SAM
ROCKWELL
STEVE
BUSCEMI
MIT
TOM
WAITS
UND
PARKER
POSEY

WILD HORSE NINE



AB 12. NOVEMBER IM KINO

SEARCHLIGHT PICTURES

© 2026 Searchlight Pictures.
All Rights Reserved.