

Ausführliche Programminformationen
zu allen Veranstaltungen auch unter:
CASINO-ASCHAFFENBURG.DE

Information und Reservierung:
0 60 21 / 45 10 77-2

Oktober

MIT DEM
PROGRAMM
VOM 1.10.
BIS 4.11.2026

*Dagmar Manzel und
Joachim Król im neuen
Film von Andreas Dresen*

ALTE LIEBE

*Adaption des gefeierten
Romans von Kazuo Ishiguro*

**KLARA UND
DIE SONNE**

*Juli Zehs dystopischer
Thriller über ein
totalitäres System*

CORPUS DELICTI

IM FOKUS

*Der Mensch hinter
der Legende*

Biermann

Lügen über meine Mutter

Sinn und Sinnlichkeit

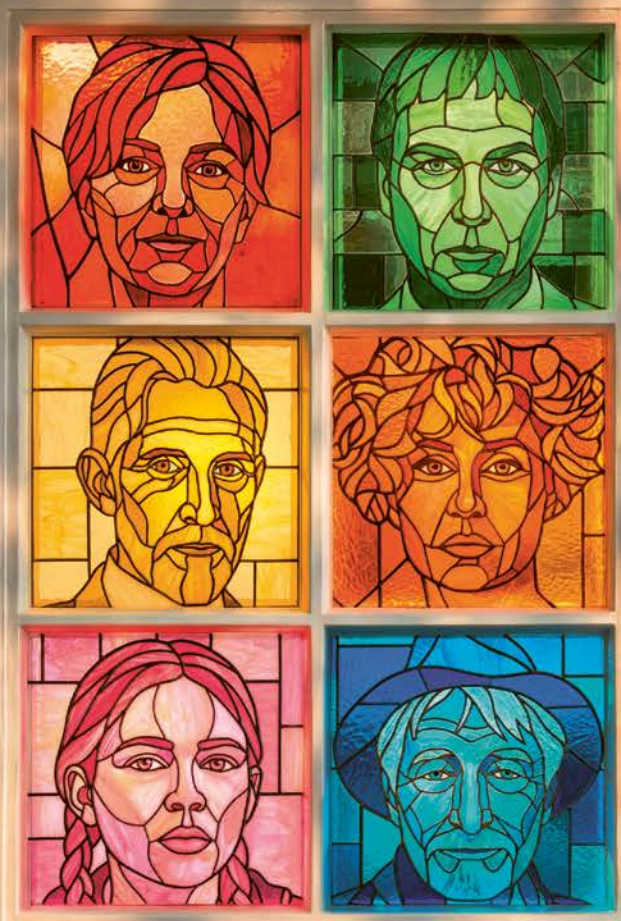
Chopin – Eine Sonate in Paris

Casino

MAGAZIN

REGINA ZIEGLER PRÄSENTIERT

EIN FILM VON OSCAR®-PREISTRÄGER **VOLKER SCHLÖNDORFF**
BASIEREND AUF DEM BESTSELLER VON **JENNY ERPENBECK**



*Stricken oder
häkeln während
des Films*

**DER PERFEKTE
URLAUB**

**KNIT & CINEMA
SO 25.10. 11:00 UHR**



FESTIVAL DE CANNES
2026 OFFICIAL SELECTION
CANNES PREMIERE

HEIMSUCHUNG

EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE

AB 15. OKTOBER IM KINO

Produktion: ...

PARTNER DES CASINO



Sparkasse
Aschaffenburg Miltenberg

[illegible]

REGIE
ANDREAS DRESEN

Nach dem gleichnamigen Roman von
ELKE HEIDENREICH & BERND SCHROEDER

[illegible]

AB 8. OKTOBER IM KINO

Im Fokus

DER MENSCH HINTER DER LEGENDE

Wolf Biermann war nie nur Liedermacher. Er war Widerspruch auf zwei Beinen, politischer Dichter, DDR-Provokateur, Exilant – und eine Figur, an der sich die Geschichte der beiden deutschen Staaten entzündet. Sein populäres Gedicht und Lied „Ermutung“ („Du, lass dich nicht verhärten / in dieser harten Zeit“) wurde als „heimliche Nationalhymne der DDR“ bezeichnet und fand Eingang in kirchliche Gesangbücher. 2026 macht ihn Jens Meurer zum Zentrum eines dokumentarischen Porträts, das nicht allein zurückblickt, sondern fragt, was von Biermann geblieben ist. Interviews mit Biermann gibt es viele, doch der letzte längere Film über ihn entstand 1982. Dabei war Biermann nie verstummt. Schon immer ist er künstlerisch tätig und mischte sich in aktuelle gesellschaftliche Debatten ein.

„Vor mir lag die Aufgabe, der Essenz der beiden Biermanns nahezukommen – nicht nur dem Zeitzeugen, sondern dem Künstler, Musiker, Liedermacher, Bürger, Staatsfeind, Sohn, Vater, Mann. Ohne den eingefahrenen Biermann-Erzählungen von links wie rechts nachzulaufen. Dies ist kein Ost-Film, sondern die Begegnung mit einem langen, großen deutsch-deutschen Leben“, so Jens Meurer über sein Werk.

Der Dokumentarfilm führt zurück zu den entscheidenden Stationen eines außergewöhnlichen Lebens:

von seinem Geburtsort Hamburg über die DDR, wo Biermann zunächst als überzeugter Kommunist lebte und bald zum unbequemen Kritiker wurde, bis zum legendären Kölner Konzert 1976. Dass die DDR ihn unmittelbar danach ausbürgerte, machte ihn endgültig zu einer Symbolfigur des deutschen Kalten Krieges. Wolf Biermann blieb immer Linkssympathisant, distanzierte sich aber später auch von sozialistischen Positionen.

Regisseur Meurer begegnet seinem heute 89-jährigen Protagonisten jedoch nicht nur im Archiv. Zwischen Juni und November 2025 wurde unter anderem in Berlin, Hamburg, Schleswig-Holstein und Köln gedreht. Gegenwärtige Begegnungen mit Familie, Künstler*innen und Politiker*innen treffen auf historische, teils bislang unveröffentlichte Aufnahmen. Selbst ein aktuelles Konzert aus dem November 2025 ist Teil des Films. Und dann ist da noch der Pop-Nebensatz, den man sich kaum ausdenken könnte: Biermann nahm seinen legendären Hit „Ermutung“ gemeinsam mit den Toten Hosen im Zuge ihres diesjährigen Abschiedsalbums neu auf. Im Film trifft dieser legendäre Musiker aus der DDR-Geschichte damit auf eine Generation, die seine Lieder längst als Teil der eigenen musikalischen DNA versteht.

BIERMANN feiert beim Filmfest Hamburg Premiere und startet am 29. Oktober 2026 im Casino.



BIERMANN

ab 29. Oktober

D 2026 | 120 min | FSK n.n. | Dokumentarfilm von Jens Meurer

Wolf Biermann hat schon immer polarisiert, bis heute. Die poetische Kraft seiner Lieder hat seit über 60 Jahren für kleine und große politische Beben gesorgt. Und so ist die Musik der Ausgangspunkt, sich der Jahrhundertpersönlichkeit Biermann zu nähern. Die Kamera begleitet den 90-Jährigen und setzt die gewonnenen Bilder in eine Collage von Zeitdokumenten, darunter

bisher noch nicht veröffentlichte Archivbilder. Es entsteht ein mitreißendes und sehr persönliches Kaleidoskop eines Lebens in fünf verschiedenen Versionen Deutschlands. Eine einzigartige Biografie – mit keinem lebenden Künstler ist deutschdeutsche Geschichte so verbunden wie mit Wolf Biermann.

TEXT MAJESTIC



SALON

GEPLAUDE

Liebe Filmfreund*innen, es wird wieder kühler und herbstlicher. Zeit noch öfter ins Kino zu gehen und im gemütlichen, abgedunkelten Kinosaal in andere Lebensrealitäten einzutauchen.

Der Oktober bringt direkt eine bemerkenswerte Vielfalt deutscher Produktionen auf unsere Leinwände: Literaturverfilmungen, gesellschaftliche Gegenwartsdiagnosen und persönliche Familiengeschichten sind hierbei die tonangebenden Themen. Zu Monatsbeginn steht mit **CORPUS DELICTI** ein erstes Highlight an, die Verfilmung von Juli Zehs dystopischem Roman mit Hannah Herzsprung, Damian Hardung und Alexander Fehlig in den Hauptrollen. Das Drama fragt nach Freiheit, Kontrolle und individueller Selbstbestimmung – Themen von beklemmender Aktualität. Ebenfalls zum Monatsbeginn startet Doris Dörries **FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS**; eine bewegende Geschichte über Alter, Pflege, Einsamkeit und die Suche nach menschlicher Nähe.

Mit **ALTE LIEBE**, nach dem Buch von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder, sowie **LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER** nach Daniela Dröschers Roman rücken ebenfalls Beziehungen, Familien und gesellschaftliche Normen in den Mittelpunkt. Und Großmeister Volker Schlöndorff meldet sich mit einem neuen Werk für das Kino zurück: **HEIMSUCHUNG – EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE** verbindet persönliche Schicksale mit deutscher Geschichte.

Mit **BIERMANN** kommt Ende des Monats noch ein wichtiger Dokumentarfilm über den Liedermacher und politischen Künstler Wolf Biermann, der mit fast 90 Jahren auf sein langes Leben und seine Karriere zurückblickt. Die Qual der Wahl liegt wie immer bei Ihnen!

Viel Spaß beim Schmökern in der aktuellen Ausgabe wünscht Ihnen

IHR CHRISTOPHER BAUSCH



DER OKTOBER IM CASINO

NEUE FILME

Diese Filme starten in der entsprechenden Kinowoche im Casino.

KINDERKINO

Ausgewählte Kinderfilme zu besonders kleinen Eintrittspreisen.

REIHEN & VERANSTALTUNGEN

Skip the Dub.
Watch the Original
on Mondays.

In allen Montagabend-Vorstellungen ab 17 Uhr zeigen wir alle nicht-deutschen Filme in ihrer Originalsprache – in der Regel mit deutschen Untertiteln (OmU).

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

1.10.



Digger S. 14
Corpus Delicti S. 14
Bruno – Der junge Kreisky S. 12
Frau Winkler verlässt das Haus S. 20

KINDERKINO

Bibi Blocksberg –
Die total verhexte Zeitreise S. 10

CASINO AUDIOPHIL

Linkin Park:
Unshatter OmU S. 16
Do 1.10. und Sa 3.10.
18:00 Uhr

MARTINUSHAUS –
FOCUS: FILM

Amrum S. 16
So 4.10. 10:00 Uhr

SONDERVERANSTALTUNG

Ausprobiert &
ABgedreht: Detektivin
Mira Morgenstern auf
der Spur der verlorenen
Wahrheit S. 16
Di 6.10. 18:30 Uhr

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

8.10.



Alte Liebe S. 8
Lügen über meine Mutter S. 9
Meeting the Buddha S. 22

KINDERKINO

Bibi Blocksberg –
Die total verhexte Zeitreise S. 10

FILMGESPRÄCH IN
KOOPERATION MIT
„OMAS GEGEN RECHTS“

Das geheime
Stockwerk S. 16
So 11.10. 12:00 Uhr

FILMGESPRÄCH IN
KOOPERATION MIT
DEM „AKTIONSBÜNDNIS
GEGEN RECHTS“

Staatsschutz S. 17
Di 13.10. 18:00 Uhr

KINDERWAGEN-KINO
IN KOOPERATION MIT
AB TOWN

Lügen über
meine Mutter S. 17
Mi 14.10. 11:00 Uhr

CASINO NOSTALGICO

Das Piano S. 17
Mi 14.10. 18:00 Uhr

DIE SNEAK IM CASINO

Spotlight
Mi 14.10. 21:00 Uhr

WANN LÄUFT
MEIN FILM?

am Montag vor Beginn der entsprechenden Kinowoche informieren wir Sie über das vervollständigte Programm und die genauen Spielzeiten – im Internet unter WWW.CASINO-ASCHAFFENBURG.DE, telefonisch unter **0 60 21 / 45 10 77-1** (Programmansage) oder **0 60 21 / 45 10 77-2** (Informationen & Reservierung), im **NEWSLETTER** sowie in **TAGESZEITUNGEN** im Großraum Aschaffenburg.

Baufinanzierung ganz nach Ihrem Geschmack.



KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

15.10.



Sinn und Sinnlichkeit S.20

Heimsuchung – Eine Jahrhundert-
geschichte S.8

KINDERKINO

Emil und die Detektive S.10

WIEDERAUFFÜHRUNGEN

Spaziergang
nach Syrakus S.19
Sa 17.10. und So 18.10.
10:00 Uhr
Mo 19.10. bis Mi 21.10.
18:00 Uhr

LESARTEN

Jean Ziegler –
Der Optimismus
des Willens S.17
Mo 19.10. 18:30 Uhr

KINO, KAFFEE &
KLATSCH

Heimsuchung –
Eine Jahrhundert-
geschichte S.13
Di 20.10. und Mi 21.10.
15:00 Uhr

CASINO CULINARICO

Sinn und
Sinnlichkeit S.18
Di 20.10. 18:00 Uhr

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

22.10.



Chopin – Eine Sonate in Paris S.19

Der perfekte Urlaub S.6

KINDERKINO

Emil und die Detektive S.10

WIEDERAUFFÜHRUNGEN

Steckerlfischfiasco S.19
Sa 24.10. und So 25.10.
10:00 Uhr
Mo 26.10. bis Mi 28.10.
18:00 Uhr

KNIT & CINEMA EVENT

Der perfekte Urlaub S.18
So 25.10. 11:00 Uhr

CASINO CLASSICO

The Royal Ballet –
live aus London:
Manon S.18
Di 27.10. 20:00 Uhr

DIE SNEAK IM CASINO

Spotlight
Mi 28.10. 21:00 Uhr

CO2 frei!

Das Casino Kino
bezieht Ökostrom
und Erdgas mit
Klimabeitrag von
der AVG.

Partner in der Region.



KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

29.10.



Biermann S.3

Glaube S.12

Klara und die Sonne S.11

KINDERKINO

Shaun das Schaf –
Spuk im Kürbisfeld S.10

CASINO AUDIOPHIL

Ozzy & Black
Sabbath: Back
to the Beginning
OmU S.18
Mi 28.10. 20:45 Uhr

WIEDERAUFFÜHRUNGEN

Vaterland S.19
Sa 31.10. und So 1.11.
10:00 Uhr
Mo 2.11. bis Mi 4.11.
18:00 Uhr

Setzen Sie Ihre Wohnträume mit der Besten Bank vor Ort um.

Unsere Baufinanzierung passt so gut zu Ihnen wie Sojasoße und
Wasabi zum Sushi!
Wir beraten Sie transparent und passgenau.

www.s-abmil.de/baufinanzierung

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Aschaffenburg
Miltenberg



DER PERFEKTE URLAUB

ab 22. Oktober

D 2026 | 117 min | FSK 12 | von Bora Dagtekin, mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz u.a.

Leo, Pepe, Rocco und Simon nehmen sich eine Auszeit auf Mallorca. Erst mal Wunden lecken, sich sammeln, Abstand gewinnen. Seit dem entgleiten Handy-Spiel ist nichts mehr, wie es war. Guter Plan. Blöd nur, dass aus dem entspannten Jungs-Trip nichts wird: Eva, Carlotta und ihre beste Freundin Maus haben sich in derselben Villa auf Malle einquartiert. Auf die

harte Tour muss die dysfunktionale Clique herausfinden, was von Freundschaft, Vertrauen und Liebe überhaupt noch übrig ist. Und als die Finca in Flammen aufgeht und die Freunde in einem Gute-Laune-Clubhotel stranden, bringen alte Wunden und neue Enthüllungen die Fassaden endgültig zum Bröckeln...

TEXT CONSTATIN





ZWIEBELKUCHEN UND FEDERWEISSER



Film ab für den Herbst! Im Oktober erwarten Sie Federweißer und frischer Zwiebelkuchen – der perfekte Genuss für gemütliche Kinoabende. Lehnen Sie sich zurück, genießen Sie die herbstliche Spezialität und erleben Sie Kino mit Geschmack.





ALTE LIEBE

ab 8. Oktober

D 2026 | 110 min | FSK 6 | von Andreas Dresen, mit Dagmar Manzel, Joachim Król, Anna von Seld u.a.

Seit seiner Pensionierung meckert Harry nur noch rum, trinkt Weizenbier und pflegt seinen Rittersporn. Findet Lore. Sie klammert sich an ihren Job als Bibliothekarin, organisiert peinliche Lesungen und verehrt ihre Dichter wie Propheten. Findet Harry. Für ein altes Ehepaar reden die beiden erstaunlich viel – und meinen doch meistens etwas anderes. Als Tochter Julia

zum dritten Mal heiraten will, ist der Streit programmiert und doch nur die Spitze des Eisbergs. In vierzig Jahren Ehe sammelt sich einiges an. Unter der Oberfläche brodelt es: unausgesprochene Fragen, alte Eifersucht, der Streit um Harrys Phlegma und um den Sinn eines Hochdruckreinigers. Während Harry seinen Garten hegt, träumt Lore von

einem anderen Leben, von Reisen, von Aufbruch. Sie fühlt sich kraftlos und fragt sich immer dringlicher: War das schon alles? Welche Chancen hat sie verpasst? Ist es mit über sechzig zu spät für einen Neuanfang? Harry trinkt sein Bier, raucht, schweigt. Und bemerkt doch ihre Not.

TEXT PANDORA FILM



HEIMSUCHUNG

EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE

ab 15. Oktober

D 2026 | 121 min | FSK 12 | von Volker Schlöndorff,
mit Lars Eidinger, Martina Gedeck, Susanne Wolff u. a.

Ein eindrückliches Panorama des letzten Jahrhunderts deutscher Geschichte in einem Haus an einem märkischen See: Schauplatz für Geschichten und Lebenswege der wechselnden Besitzer und ihrer Schicksale, die miteinander verwoben und von monumentalen historischen Ereignissen geprägt sind. Die Bewohner erleben die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Krieg und dessen Ende, die DDR und die Wendezeit, während sie auf der Suche nach Heimat und einem Ort der Zugehörigkeit sind.

TEXT STUDIOCANAL



MEIN PERSÖNLICHER FILM DES MONATS

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER ist so ein Film, bei dem man zunächst denkt: Ach herrlich, eine deutsche Familiengeschichte. Dann merkt man: Herrlich ist hier ungefähr gar nichts – und genau deswegen macht der Film gleich doch so viel Spaß. Nach Daniela Dröschers autobiografisch gefärbtem Roman erzählt Aron Lehmann von einer Familie, in der die Figur der Mutter ständig auf ihre Kleidergröße reduziert wird. Der Vater macht ihr Gewicht zum Familienproblem – und zeigt damit, dass es vor allem seines ist. Schöner kann man die deutsche Lieblingsfloskel „Ich meine es doch nur gut“ kaum entlarven. Der Roman stand 2022 auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises und wurde 2026 als gemeinsames Stadtlesebuch für „Berlin liest ein Buch“ aus über 600 Vorschlägen ausgewählt. Hauptdarstellerin Rosalie Thomass spielt Mutti Cornelia und hat gleich auch das Drehbuch mitgeschrieben. Erzählt wird aus der Perspektive der Tochter Ela, also mit dem unbestechlichen schonungslos ehrlichen Blick eines Kindes, das längst merkt, dass bei den Erwachsenen einiges gewaltig schiefläuft. LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER ist mein persönlicher Filmtipp im Oktober, da man manchmal gleichzeitig lachen, schlucken – und anschließend vielleicht einmal darüber nachdenken sollte, warum wir eigentlich so gern am Körper anderer Menschen herumerziehen.

Doris Kroth, Theaterleiterin



LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

ab 8. Oktober

D 2026 | 106 min | FSK 12 | von Aron Lehmann,
mit Rosalie Thomass, Golo Euler, Elise Lindner u. a.

Westdeutsche Provinz in den 1980ern – und eine Familie, in der ein Thema alles beherrscht: das Körpergewicht der Mutter Cornelia. Ist diese schöne, eigenwillige, unberechenbare Frau zu dick? Muss sie dringend abnehmen? Ja, das muss sie. Entscheidet ihr Ehemann Werner, der immer stärker beherrscht wird von der fixen Idee, das Übergewicht seiner Frau wäre verantwortlich für alles, was ihm versagt bleibt: die Beförderung, der soziale Aufstieg, die Anerkennung in der Dorfgemeinschaft. Cornelia ist dem ausgesetzt, Tag für Tag, während Tochter Ela zwischen den Stühlen steht und zunehmend vom Vater infiltriert wird über die in seinen Augen unzumutbar dicke Mutter. Doch was ist die Wahrheit und wer belügt hier eigentlich wen?

TEXT TOBIS



Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise

seit 24. September

D 2025 | 90 min | FSK 0

Bibi Blocksberg hat die Anmeldung fürs Praktikum verpennt. Während Marita bei der Polizei ermitteln darf und Florian mit Karla Kolumna auf der Jagd nach der nächsten großen Story ist, bleibt für Bibi nur noch ein Platz im Museum übrig – für sie der laaaaaangweiligste Ort der Welt. Doch plötzlich überschlagen sich dort die Ereignisse ...



Emil und die Detektive

ab 15. Oktober

D 2026 | 100 min | FSK 6

Für Emil beginnen die Sommerferien mit einer Zugfahrt nach Berlin, wo er seine Großmutter Renate Tischbein besuchen will. Noch unterwegs wird ihm jedoch das Geld von dem Betrüger Max Grundeis gestohlen. Anstatt den Dieb entkommen zu lassen, nimmt Emil sofort die Verfolgung auf. In Berlin erhält er Unterstützung von einer Gruppe junger Detektive. Gemeinsam setzen sie alles daran, Max Grundeis aufzuspüren und Emil sein gestohlenen Geld zurückzubringen!



Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld

ab 29. Oktober

GB 2026 | 80 min | FSK 0

Auf der Mossy Bottom Farm laufen die Vorbereitungen für Halloween auf Hochtouren. Die Vorfreude wird jedoch getrübt, als der Farmer versehentlich das Kürbisbeet zerstört. Entschlossen, das Fest doch noch zu retten, sucht Shaun nach einer Lösung und greift dabei zu ungewöhnlichen Mitteln. Seine Experimente lösen jedoch eine Reihe unerwarteter Ereignisse aus, die das Leben auf der Farm gehörig durcheinanderbringen ...

KOSCHKA

FILMBEWERTUNG DER ASCHAFFENBURGER BJF-JUGEND FILMJURY

Der 8-jährige Jan trifft auf dem Heimweg von der Schule auf eine Katze, die ihm bis zu seiner Wohnung folgt. Als er die Wohnungstür öffnet, huscht sie mit hinein. Was soll er nun mit dieser Katze machen? Noch dazu bekommt die Katze, die Jan mittlerweile Koschka genannt hat, drei Junge. Er und seine Freunde Sami und Martha kümmern sich fürsorglich um die Katzen, aber sein Vater möchte die Katzen ins Tierheim bringen, denn Jan hat eine starke Katzenhaarallergie. Können die Freunde das verhindern?

Die BJF-Jugend Filmjury Aschaffenburg besteht aus Schüler*innen ab zehn Jahren, die Kinofilme für die Altersgruppe ab fünf Jahren noch vor dem offiziellen Kinostart sichten und aus ihrer eigenen Perspektive bewerten. Gefördert wird die Jury vom FFF Bayern.

■ BEWERTUNG ★★★★★

Aus der Sicht von jüngeren Kindern ist es ein sehr schöner Tier- und Familienfilm. Uns haben die Tiere am besten gefallen. Wir fanden gut, wie der Vater auf die Katze reagiert hat und nicht wütend wurde, auch als sie Junge bekommen hat oder Jans Katzenallergie schlimmer wurde. Manche Szenen konnten wir nicht ganz nachvollziehen. Zum Beispiel fanden wir es seltsam, dass die Jungen direkt nach der Geburt schon so groß waren oder welche Rolle

der Polizist oder Parkwächter gespielt hat. Schön fanden wir, wie die Katze auf Jans Klavierspiel reagiert hat oder wie gut die Freunde zusammengehalten haben. Uns hat beeindruckt, wie toll die Katzen mitgespielt haben.

Wir glauben, dass der Film uns sagen möchte, dass man auch dann große Dinge schaffen kann, wenn man noch klein ist. Der 75-minütige Film ist vom Tempo her

sehr langsam, und uns hat ein wenig die Spannung gefehlt.

realistisch	★★★★★
traurig	★★★★★
tierlieb	★★★★★
unterhaltsam	★★★★☆

KOSCHKA startet 2027 in den Kinos. Wir empfehlen diesen ruhigen Film für Katzenliebhaber von 6 bis 11 Jahren.





KLARA UND DIE SONNE

ab 29. Oktober

USA 2026 | 117 min | FSK 12 | von Taika Waititi,
mit Jenna Ortega, Mia Tharia, Amy Adams u.a.

Klara – eine künstliche Freundin – wünscht sich nichts sehnlicher, als das perfekte Zuhause zu finden. Als Klara Josie begegnet, spürt jede von ihnen sofort, dass sie Seelenverwandte sind. Josie hat ein angespanntes Verhältnis zu ihrer Mutter und beide haben einen schweren Verlust erlitten – doch Klaras unschuldiges Staunen und ihre unerschütterliche Loyalität beginnen die Familie zu heilen und Licht in Josies komplizierte Welt zu bringen.

Der neue Film von Oscar-Preisträger Taika Waititi (JOJO RABBIT), basierend auf dem Bestseller-Roman des Nobelpreisträgers Kazuo Ishiguro.

TEXT SONY





GLAUBE

ab 29. Oktober

ES/F 2026 | 117 min | FSK 12. | von Alauda Ruiz de Azúa, mit Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin u.a.

Auf den ersten Blick gibt es nichts, was die 17-jährige Ainara von anderen Teenagern in ihrem Alter unterscheidet: Auch in der katholischen Schule gibt es heimliche Trinkabende, und der attraktive Chorparker Mikel mag ihr nicht so recht aus dem Kopf gehen. Und doch sind die Gefühle der jungen Frau nicht allein von dieser Welt: Sie fühlt sich zu Gott hingezogen. Wäre das Leben, das sich für sie richtig anfühlt, eines als Ordensschwester im katholischen Kon-

vent? Voller Entschlossenheit begibt sich Ainara auf einen außergewöhnlichen Lebensweg. Doch der Plan bringt die Grundmauern ihrer Familie massiv ins Wanken. Während sich der immer etwas gleichgültige Vater Iñaki wenig in die Angelegenheiten seiner Tochter mischt, ist ihre selbstbestimmte Tante Maite fassungslos und setzt alles daran, Ainara von ihrem Vorhaben abzubringen und sie umzustimmen.

TEXT LEONINE





HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERT GESCHICHTE

Di 20.10. und
Mi 21.10.
15:00 Uhr



**KINO, KAFFEE &
KLATSCH**

In unserer Filmreihe „Kino, Kaffee & Klatsch“ laden wir alle Senioren ein, mit uns einen unterhaltsamen Nachmittag zu verbringen. Dank unserer Rollstuhlplätze im Großen Haus und einer Induktionsschleife für Träger von Hörgeräten haben wir beste Voraussetzungen geschaffen, allen Gästen ein uneingeschränktes Kinovergnügen zu bieten. Um den Nachmittag gelungen abzurunden, gibt es für alle Gäste zur Eintrittskarte eine Tasse Kaffee.

In Zusammenarbeit mit der Gleichstellungsstelle der Stadt Aschaffenburg. Eintritt: 8,00 €



BRUNO DER JUNGE KREISKY

ab 1. Oktober

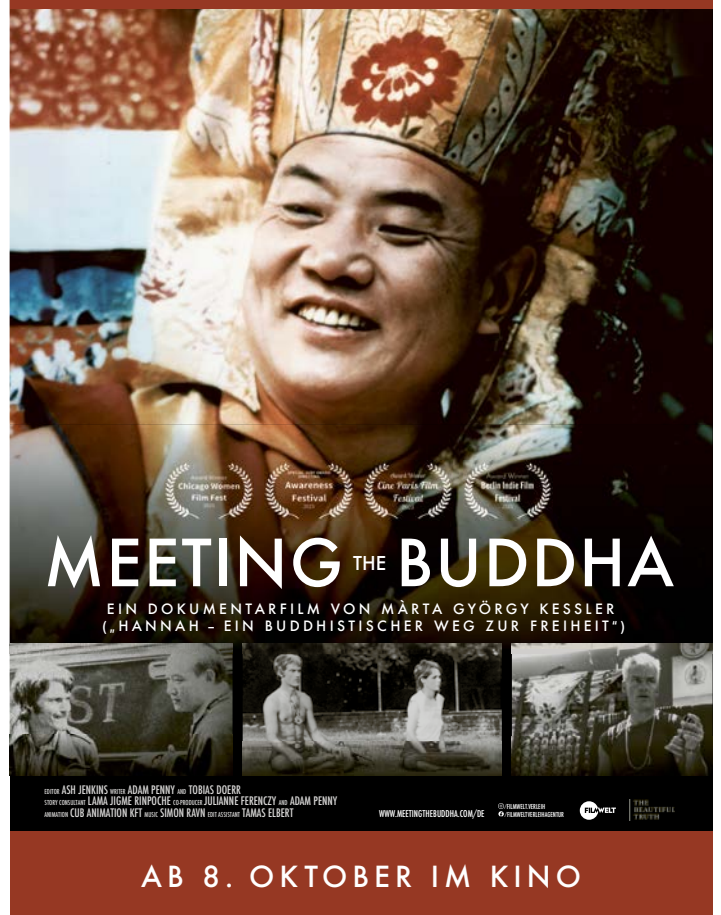
Ö/D 2026 | 116 min | FSK 12 | von Harald Sicheritz,
mit Nils Arztmann, Maya Unger, Soï Schüssler u.a.

Wien, späte 1920er Jahre: Als Schüler aus reichem, jüdischem Elternhaus wird Bruno Kreisky von der sozialistischen Arbeiterjugend nur widerwillig aufgenommen. Als die politischen Spannungen im Land eskalieren, riskieren Bruno und seine jungen Mitkämpfer*innen alles: Zusammen organisieren sie verbotene Treffen, verteilen Widerstandsaufrufe und lehnen sich gegen das faschistische Regime auf. Dabei setzen sie nicht nur ihre Freiheit, sondern auch ihr Leben aufs Spiel. Unerschütterlich verteidigt Bruno seine Ideale und geht entschlossen seinen Weg – vom jugendlichen Rebellen zum sozialdemokratischen Weltpolitiker.

TEXT ALAMODE

„Ein Dokumentarfilm, den man gesehen haben muss.“

ÁLVARO CUEVA (GRUPO MILENIO, MEXIKO)





CORPUS DELICTI

ab 1. Oktober

D 2026 | 104 min | FSK 12 | von Lena Stahl,
mit Hannah Herzsprung, Damian Hardung, Alexander Fehling u. a.

In einer nahen Zukunft repräsentiert die „Methode“ eine Gesellschaft, die Gesundheit und maximale Sicherheit für alle verspricht. Das Leben der Wissenschaftlerin Mia Holl ändert sich schlagartig, als ihr Bruder Moritz des Mordes beschuldigt wird. Die Beweise sind erdrückend – und doch ist Mia von seiner Unschuld überzeugt. Ein Widerspruch, der sie zum Handeln zwingt – gegen ein System, das keinen Zweifel zulässt. Doch wem kann sie noch trauen? Ihrer Kollegin Christiane, dem Anwalt ihres Bruders oder dem charismatischen Journalisten Kramer? Ihr Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit macht sie selbst zur Gejagten.

TEXT LEONINE



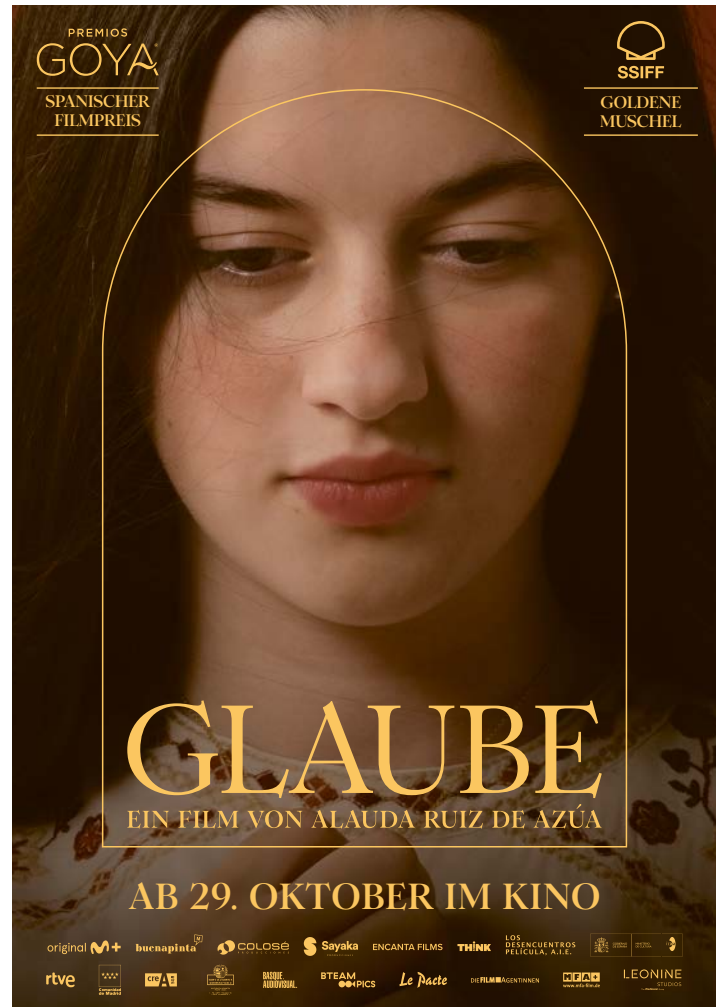
DIGGER

ab 1. Oktober

USA/MEX/GB 2026 | 129 min | FSK n.n. | von Alejandro González Iñárritu, mit Tom Cruise, Sandra Hüller, John Goodman u.a.

Der in die Jahre gekommene, verschrobene Erdölmagnat Digger Rockwell hat durch seine skrupellosen Geschäftstaktiken eine Umweltkatastrophe verursacht, die unter anderem das ewige Eis der Polarkappen schmelzen und Tsunamis entstehen lässt, die Atomkraftwerke beschädigen. Nun steht die Menschheit kurz vor dem Aus und die Welt versinkt im Chaos. Der US-Präsident verlangt von Digger Rockwell, die Suppe, die er allen eingebrockt hat, selbst auszulöffeln und den Planeten zu retten. Dieser nimmt die Herausforderung an – denn als Egomane käme es ihm ganz recht, als großer Retter der Menschheit dazustehen ...

TEXT FILMSTARTS.DE



SONDERVERANSTALTUNGEN & FILMREIHEN



LINKIN PARK: UNSHATTER

Vorstellungen im Rahmen der Musikfilmreihe Audiophil

Do 1.10. 18:00 Uhr **OmU**

Sa 3.10. 18:00 Uhr **OmU**

Eintritt: 19,00 €

Das Schwerste an einem Ende ist, wieder anzufangen. Nach dem tragischen Verlust ihres geliebten Bandkollegen Chester Bennington und einer siebenjährigen Schaffenspause kommen die verbliebenen Bandmitglieder von LINKIN PARK nur schwer voran. Ihre gemeinsame Vergangenheit und das starke Band der Freundschaft sowie die frischen Blickwinkel zweier neuer Bandmitglieder entfachen ein kreatives Feuer, das den Weg für eine transformative Reise und künstlerische Neuerfindung ebnet. LINKIN PARK: UNSHATTER begleitet die Band unter anderem bei Studiosessions im ganz kleinen Kreis ab 2022 ebenso wie bei ihrem explosiven Album-Release von „From Zero“ und Konzert am 15. November 2024 in São Paulo. Auf beeindruckende Weise verknüpft er seltene Archivaufnahmen, elektrisierende Auftritte bei ausverkauften Konzerten und authentische Interviews mit Bandmitgliedern und Fans – und erzählt so die harte, ungeschminkte Geschichte eines wahren Neubeginns.



AMRUM

Vorstellung Kooperation mit dem Martinus Forum mit anschließendem Filmgespräch

So 4.10. 10:00 Uhr

Eintritt: 10,00 €

Amrum, Frühjahr 1945. Der zwölfjährige Nanning nimmt während der letzten Kriegswochen allerlei Strapazen auf sich, um seiner Mutter dabei zu helfen, die Familie zu ernähren, während der Vater im Krieg kämpft. Gemeinsam mit seinem besten Freund Herrmann jagt er Kaninchen, fischt Schollen und sucht Enteneier, um sie gegen andere Notwendigkeiten einzutauschen. Doch wenngleich die erwachsene Inselgemeinschaft in der Not zusammenhält, spürt Nanning das Misstrauen, das die Menschen seiner weitgehend regimetreuen Familie entgegenbringen. Mit dem Ende des Krieges und der Ankunft der Briten bricht schließlich eine neue Zeit an – doch der ersehnte Frieden bringt andere Konflikte mit sich. In den Wirren der Nachkriegszeit muss Nanning lernen, seinen eigenen Weg zu finden.



Die Arthouse-Sneak

Mi 14.10. & 28.10.

21:00 Uhr **OmU**

Eintritt: 8,00 €



DAS GEHEIME STOCKWERK

Vorstellung in Kooperation mit Omas gegen Rechts mit anschließendem Filmgespräch

So 11.10 12:00 Uhr

Eintritt: 12,00 €

Der zwölfjährige Karli zieht mit seiner Familie in die Alpen, wo sich seine Eltern endlich den Traum vom eigenen Hotel erfüllen. Bei seinen Streifzügen durch das ehemalige Grandhotel entdeckt er, dass er in einem alten Lastenaufzug in der Zeit reisen kann – und landet im Jahr 1938! Karli freundet sich dort mit dem jüdischen Gästemädchen Hannah und dem Schuhputzerjungen Georg an. Doch Karli wagt nicht, seinen Freunden zu erzählen, was er über das Jahr 1938 erfährt, und warum es lebenswichtig ist, dass Hannah nicht nach Berlin zurückfährt. Als Georg zu Unrecht des Diebstahls bezichtigt und gefeuert wird, wollen seine neuen Freunde ihm helfen und den wahren Gauner finden. Dabei entdecken die drei, dass im Hotel seltsame Dinge vor sich gehen. Ist der gutaussehende Pianist Bruno ein Juwelendieb? Und steckt Hannahs Vater mit ihm unter einer Decke? Die Kinder beschließen, das Rätsel zu knacken und finden heraus, dass sich hinter der Hotelfassade ein riesiges Geheimnis verbirgt!



DETEKTIVIN MIRA MORGENSTERN AUF DER SPUR DER VERLORENEN WAHRHEIT

Ausprobiert & ABgedreht: der erste große Fall der „Brotlosendetelektiven“ Mira Morgenstern

Di 6.10. 18:30 Uhr

Eintritt: frei

Ein junges Mädchen ist verschwunden und wird vermisst. Den Spuren Rumins folgend, begegnet Mira Morgenstern den unterschiedlichsten Menschen – und die Geschichte wird mit der Zeit immer ungewöhnlicher ...

Ein humorvoller und mysteriöser Jugendkrimi, der den aktuellen Zeitgeist perfekt einfängt. Da die einzelnen Szenen durch Improvisation der Peers entstanden sind, ist die Story mitten aus ihrer Lebenswelt gegriffen und behandelt selbstgewählte Themen wie Lüge, Wahrheit, Familie, Konflikt, Zusammenhalt und Liebe. Der Film ist im Sommer 2026 entstanden aus den Ideen und Erfahrungen der Schauspieler*innen, in dem Jugendprojekt „Ausprobiert & ABgedreht“ von Creacting.net e.V. in Kooperation mit dem JuZ Aschaffenburg, dem Casino Kino Aschaffenburg und der Kinopassage Erlenbach.

Finanziert wurde das Projekt durch das Paritätische Bildungswerk (Bundesverband) mit den Mitteln des Bundesministerium für Bildung und Forschung im Projektrahmen „Kultur macht stark“.



STAATSSCHUTZ

Vorstellung in Kooperation mit dem Aktionsbündnis gegen Rechts mit anschließendem Filmgespräch

Di 13.10 18:00 Uhr
Eintritt: 12,00 €

Als Seyo ihre neue Stelle als Staatsanwältin antritt, weiß sie bereits, dass rechte Gewalt zu ihrem Arbeitsalltag gehören wird. Doch als sie selbst Opfer eines Anschlags wird, muss sie feststellen, dass die Unabhängigkeit der Justiz sehr brüchig sein kann, wenn Rassismus längst im System verwurzelt ist. Tiefer und tiefer gräbt sie sich durch die Fehlbarkeiten ihrer eigenen Behörde und kämpft mit allen Mitteln für Gerechtigkeit – sowohl vor als auch außerhalb des Gerichts...

Ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Berlinale: Mit STAATSSCHUTZ legt Faraz Shariat einen Film vor, der an Dringlichkeit und Wucht seinesgleichen sucht. Aufrüttelnd und wütend, aber nie ohne Hoffnung, untersucht STAATSSCHUTZ die Frage, wie sich ein korruptiertes System auch von innen heraus verändern lässt. In der Hauptrolle beeindruckt Newcomerin Chen Emilie Yan als furchtlose Protagonistin an der Seite von Julia Jentsch, Alev Irmak, Arnd Klawitter und Sebastian Urzendowsky.



LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

Unser Kinderwagenkino – eine Sondervorstellung für Eltern mit Babys in Kooperation mit ABtown

Mi 14.10. 10:30 Uhr (Einlass), 11:00 Uhr (Filmstart)
Eintritt: 12,00 €

Eine Familie, in der ein Thema alles beherrscht: das Körpergewicht der Mutter Cornelia. Muss sie dringend abnehmen? Ja, entscheidet ihr Ehemann Werner, der beherrscht wird von der fixen Idee, das Übergewicht seiner Frau wäre verantwortlich für alles, was ihm versagt bleibt: Beförderung, sozialer Aufstieg, Anerkennung im Dorf. Cornelia ist dem ausgesetzt, Tag für Tag, während Tochter Ela zwischen den Stühlen steht und zunehmend vom Vater infiltriert wird über die in seinen Augen unzumutbar dicke Mutter. Doch was ist die Wahrheit und wer belügt hier eigentlich wen?

Junge Familien mit Babys können gemeinsam in einem familiengerechten Ambiente Kino erleben. Kinderwagen können im Foyer und im Saal geparkt werden, während Babys auf Decken liegen, schlafen oder krabbeln dürfen. Stillen und Aufstehen sind jederzeit möglich; ein Wickeltisch steht bereit. Der Film wird mit reduzierter Lautstärke und gedimmter Beleuchtung gezeigt. Unser Café darf vor vorher gerne genutzt werden, um sich für die Vorstellung auszustatten.

Die Veranstaltung findet exklusiv für junge Eltern statt.



DAS PIANO

Unvergessene Filmjuwelen noch einmal auf der großen Leinwand erleben

Mi 14.10. 18:00 Uhr
Eintritt: 12,00 €

Mitte des 19. Jahrhunderts: Die stumme Ada wird mit ihrer kleinen Tochter am Strand von Neuseeland abgesetzt um eine arrangierte Ehe mit einem ihr völlig fremden Mann einzugehen. Ada ist scheu und verschlossen – der wichtigste Gegenstand in ihrem Leben ist ein Piano, das sie aus Europa mitgebracht hat. Doch ihr Gatte Stewart verkauft das Instrument an den Nachbarn Baines. Baines macht Ada daraufhin ein Angebot: Gegen gewisse körperliche Zuwendungen kann sie das Piano Stück für Stück zurückerwerben...

Das einfühlsame und bildgewaltig inszenierte Meisterwerk von Drehbuchautorin und Regisseurin Jane Campion wurde mit drei Oscars, einem Golden Globe und der Goldenen Palme in Cannes prämiert. Die Top-Besetzung des Dramas vereint mit Oscar-Preisträgerin Holly Hunter, Harvey Keitel und den kürzlich verstorbenen Sam Neill echte Hollywood-Größen in den Hauptrollen. Der unverwechselbare Soundtrack stammt von Komponist Michael Nyman, die atemberaubenden Landschaftsaufnahmen verantwortete der Oscar-nominierte Kameramann Stuart Dryburgh.



JEAN ZIEGLER - DER OPTIMISMUS DES WILLENS

LesARTen – Vorstellung in Kooperation mit der GEW

Mo 19.10 18:30 Uhr
Eintritt: 11,00 €

Anfang der 1960er Jahre begegnet der junge Jean Ziegler dem damals schon legendären Che Guevara bei einer internationalen Konferenz in Genf. Er ist begeistert und will mit ihm aufbrechen, um die Welt zu verändern. Doch Che Guevara überzeugt ihn, in Europa zu bleiben, um hier gegen den „Kopf des kapitalistischen Monsters“ zu kämpfen. Seither kennt er als Schriftsteller, Professor, Abgeordneter im Schweizer Parlament und Mitarbeiter der UNO keine Ruhe, um in Büchern und Vorträgen die Macht der Manager des Finanzkapitals und deren Verantwortung für den Hunger in der Welt anzuprangern. Bis heute kämpft der 82-jährige Jean Ziegler für eine gerechtere Welt – treu dem Versprechen, das er einst Che Guevara gegeben hatte. Doch als er schließlich selbst nach Kuba reist, trifft er die karibische Insel im Wandel an und sieht plötzlich all seine Ideen in Frage gestellt. Ob Ziegler in seinen Bestrebungen letztlich erfolgreich sein wird? Oder wird doch das „kapitalistische Monster“, wie Guevara zu sagen pflegte, die Oberhand behalten?



SONDERVERANSTALTUNGEN & FILMREIHEN

casino **Culinarico**

**KNIT & CINEMA
EVENT**

CASINO CLASSICO

audiophil



SINN UND SINNlichkeit

2-Gänge-Menü & Film in
Kooperation mit GINO T

Di 20.10. 18:00 Uhr

Eintritt: 50,00 € (exkl. Snacks & Getränke im Casino) – Karten sind ausschließlich im Vorverkauf an der Kasse oder Online erhältlich.

„Casino Culinarico“ und GINO T präsentieren Ihnen SINN UND SINNlichkeit – die Neuverfilmung des Romans von Jane Austen mit Daisy Edgar-Jones und George MacKay.

Ab 18:00 Uhr lädt Küchenchef Gino zum 2-Gänge-Menü in sein Restaurant und verwöhnt seine Gäste. Ein Begrüßungs-Aperitif und ein Getränk zum Essen sind im Preis inbegriffen. Im Anschluss an das Dinner geht es in Begleitung Ihres Casino-Theaterleiters zu Fuß zum Casino. Hier nehmen die Gäste im Salon Platz und können auf Wunsch eine Bewirtung für Snacks und Getränke in Anspruch nehmen, bevor die Filmvorführung beginnt.

Sollten Sie ein vegetarisches Gericht bevorzugen, teilen Sie uns dies bitte beim Kauf der Karte mit – bei Online-Tickets gerne auch eine kurze E-Mail mit dem Betreff „Casino Culinarico“ an: mathias.fischer@casino-aschaffenburg.de. Gekaufte Karten können bis einschließlich Sonntag, den 18.10.2026 kostenfrei storniert werden. Die AAA-Jahreskarte ist für diese Veranstaltung nicht einsetzbar.

gino
enoteca
e cucina



DER PERFEKTE URLAUB

Stricken oder häkeln
während des Films in
Kooperation mit WollTraum

So 25.10. 11:00 Uhr

Eintritt: 13,50 €

Leo, Pepe, Rocco und Simon nehmen sich eine Auszeit auf Mallorca. Erst mal Wunden lecken, sich sammeln, Abstand gewinnen. Seit dem entgleisten Handy-Spiel ist nichts mehr, wie es war. Guter Plan. Blöd nur, dass aus dem entspannten Jungs-Trip nichts wird: Eva, Carlotta und ihre beste Freundin Maus haben sich in derselben Villa auf Malle einquartiert. Auf die harte Tour muss die dysfunktionale Clique herausfinden, was von Freundschaft, Vertrauen und Liebe überhaupt noch übrig ist ...

Beim Knit & Cinema Event kann man seiner Leidenschaft ganz entspannt nachgehen: Während der Vorstellung bleibt das Licht gedimmt, aber ausreichend an, damit man das Hobby genießen kann. Freuen Sie sich auf einen entspannten Abend voller Kreativität und Gemeinschaft!

**Woll
Traum**



MANON

The Royal Ballett –
live aus London

Di 27.10. 20:00 Uhr

Eintritt: 32,00 €

In der zwielichtigen Pariser Unterwelt des 18. Jahrhunderts regiert das Geld. Nichts ist heilig – und selbst Liebe lässt sich kaufen, wenn der Preis stimmt. Als Mitglied dieser hedonistischen Unterwelt ist Manon hin- und hergerissen, als sie sich in den Studenten Des Grieux verliebt. Der solide und ergebene Jüngling ist für sie die Chance auf ein ehrbares Leben. Doch die Pariser Gesellschaft der Reichen bleibt voller Verlockungen ...

In seiner Adaption des Romans von Abbé Prévost rückte Kenneth MacMillan 1974 Manons innere Zerrissenheit und ihren Überlebenskampf in den Mittelpunkt. In dieser typischen Darbietung des Royal Ballet ermöglicht MacMillans nuanciertes Verständnis der menschlichen Psyche einen unverzagten Blick auf den moralischen Verfall von Manons Paris, dessen Dekadenz und Untergang von Jules Massenets Partitur und Nicholas Georgiadis' Inszenierung kraftvoll unterstreichen wird.

**ROYAL
BALLET &
OPERA**



OZZY & BLACK SABBATH: BACK TO THE BEGINNING

Vorstellung im Rahmen der
Musikfilmreihe Audiophil

Mi 28.10. 20:45 Uhr OmU

Eintritt: 19,00 €

Im Juli 2025 traten Black Sabbath, die Urväter des Heavy Metal, ein letztes Mal auf und spielten ein ausverkauftes Konzert in ihrem geliebten Villa Park in Birmingham, wo sie Generationen von Künstlern, die sie beeinflusst hatten, zu einer einmaligen Hommage zusammenbrachten. Neben dem triumphalen Abschlussauftritt von Black Sabbath traten auch von ihnen inspirierte Musiker wie Metallica, Guns N' Roses, Slayer, Tool, Pantera, Yungblud und Papa (Ghost) auf, und Ozzy Osbourne spielte zudem Songs aus seiner Solo-karriere.

HERBSTZEIT IM CASINO

Der Herbst hält Einzug: Wir feiern die jährliche Aschaffener Herbstwoche mit leckeren Klassikern und buntem Programm!

Freuen Sie sich auf hausgemachte Kürbissuppe, Zwiebelkuchen und Federweissen. Am verkaufsoffenen Sonntag gibt es außerdem unseren Popcornstand mit Gewürzbar sowie eine kreative Herbst- & Film-Mal- und Bastelecke für Kinder. Ob groß oder klein, drinnen oder draußen – genießen Sie den Herbst bei uns und verbinden Sie ihn mit einem schönen Kinobesuch!





CHOPIN

EINE SONATE IN PARIS

ab 22. Oktober

F/POL 2025 | 134 min | FSK 12 | von Michal Kwiecinski,
mit Eryk Kulm, Josephine de la Baume, Victor Meutelet u.a.

Paris, 1835. Aufruhr herrscht in Europa. Frédéric Chopin ist 25 und der Star der Stadt. In Salons und bei Soireen wird er gefeiert und vom König verehrt. Er gilt als musikalisches Genie, das mit sensibler Virtuosität mehr bewegt als andere mit donnerndem Pathos. Doch hinter dem strahlenden Glanz verbergen sich Schatten: Chopins Gesundheit ist fragil und seine Musik – kühn, raffiniert, poetisch – zeigt eine Seele, die schwermütiger ist, als er offenbart, inspiriert von der Sehnsucht nach seiner polnischen Heimat. Chopin verliebt sich in die Schriftstellerin George Sand, eine unkonventionelle, scharfzüngige und furchtlose Stimme ihrer Zeit. Mit ihr erlebt er kreative Höhenflüge und schmerzhaftes Krisen. Doch seine Gesundheit schwindet und die resultierende Abgeschiedenheit schlägt dem Melancholiker aufs Gemüt. Je schwächer sein Körper wird, desto entschlossener wird sein musikalischer Wille. In den späten Nocturnes und Klaviersonaten bündelt Chopin alles, was ihn ausmacht – Sehnsucht, Stolz, Verletzlichkeit und eine künstlerische Freiheit, die ihrer Zeit weit voraus ist.

TEXT NEUE VISIONEN



WIEDERAUFFÜHRUNGEN



Spaziergang nach Syrakus

Sa 17.10. und So 18.10. 10:00 Uhr
Mo 19.10. bis Mi 21.10. 18:00 Uhr

Charly Hübner in einer Geschichte über Sehnsucht nach Freiheit – und den Mut, zu weit zu gehen.



Steckerlfischfiasko

Sa 24.10. und So 25.10. 10:00 Uhr
Mo 26.10. bis Mi 28.10. 18:00 Uhr

Eberhofer ermittelt wieder – dieses Mal im Mordfall des Steckerlfischkönigs... zwischen Golfclub und Volksfestclans!



Vaterland

Sa 31.10. und So 1.11. 10:00 Uhr
Mo 2.11. bis Mi 4.11. 18:00 Uhr

Hanns Zischler und Sandra Hüller in einer großen deutschen Familiengeschichte im Tumult der Nachkriegszeit.

FLORIAN DAVID FITZ FREDERICK LAU DIANA AMFT KAROLINE HERFURTH WOTAN WILKE MÖHRING JESSICA SCHWARZ JELLA HAASE ELYAS M'BAREK

der PERFEKTE URLAUB

ERLEBE ES IN IMAX

BUCH & REGIE BORA DAGTEKIN

GOYA PFF BAYERN FEST IMAX

AB 22. OKTOBER IM KINO



FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

ab 1. Oktober

D 2026 | 108 min | FSK 12 | von Doris Dörrie, mit Angela Winkler, Laura Tonke, Josef Ellers u.a.

Frau Winkler nichts mehr geblieben als ihre Tochter Emi und Enkelin Billie. Ihr Ehemann ist viel zu früh verstorben; aus ihrer Trauer hat Frau Winkler nie ganz herausgefunden und sich immer auf Emi verlassen. Als diese endlich ihr eigenes Leben in die Hand nehmen will, ist ihre Mutter nach einem Unfall plötzlich auf Hilfe angewiesen, und es muss schnell eine Lösung her: ein Pflegeroboter, den die Krankenkasse stellt. Frau Winkler wehrt sich vehement gegen die maschinelle Zuwendung – doch dann entwickelt sich

eine Freundschaft zwischen der 80-Jährigen und dem äußerst „belesenen“ Roboter, den sie fortan Pawlowitsch nennt und der zu ihrer Verückung wunderbar Tschechow rezitieren kann. Pawlowitsch übermittelt auch ihre sich stetig verschlechternden Vitalwerte an ein auf Effizienz bedachtes Gesundheitssystem und verspricht, ihr beizustehen – aber kann eine künstliche Intelligenz einem Menschen ein Versprechen geben, das auch zu halten ist?

TEXT WILD BUNCH



SINN UND SINNLICHKEIT

ab 15. Oktober

GB/USA 2026 | 132 min | FSK 6 | von Georgia Oakley, mit Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, George MacKay u. a.

England um 1800: Nach dem Tod ihres Vaters müssen die beiden Schwestern Elinor und Marianne Dashwood ihr Zuhause verlassen und blicken einer ungewissen Zukunft entgegen. Die besonnene Elinor hält ihre Gefühle für Edward Ferrars geheim, da eine gemeinsame Zukunft aufgrund gesellschaftlicher und familiärer Hindernisse aussichtslos erscheint. Die jüngere Marianne hingegen folgt offen ihrem Herzen und verliebt sich Hals über Kopf in den charismatischen John Willoughby. Zwischen Hoffnung, Enttäuschung und den Zwängen ihrer Zeit müssen beide Schwestern ihren eigenen Weg finden und erkennen, dass weder kühle Vernunft noch leidenschaftliche Gefühle allein zum Glück führen.

TEXT UNIVERSAL

VORSCHAU



KOMMISSAR JENNERWEIN - HOCHSAISON

ab 5. November

Krimiadaptation über den eigenbrötlerischen Kommissar Jennerwein, der in Garmisch-Partenkirchen ermittelt.



WILD HORSE NINE

ab 12. November

Schwarzhumorige Agenten-Tragikomödie von Martin McDonagh mit Sam Rockwell und John Malkovich, die auf den Osterinseln spielt.



LA BOLA NEGRA

ab 19. November

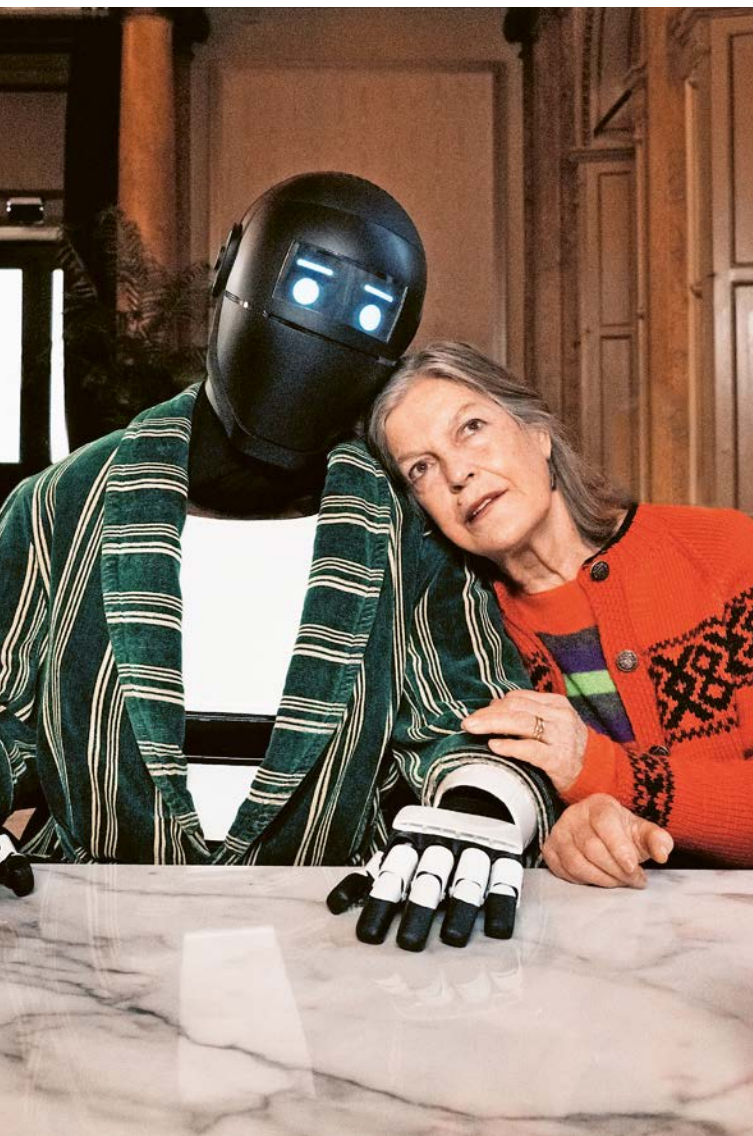
Spanisches Drama über drei schwule Männer in drei Epochen spanischer Geschichte, ausgezeichnet in Cannes 2026 mit dem Preis für die beste Regie.



PARALLELE LEBEN

ab 3. Dezember

Französischer Mystery-Thriller von Asghar Farhadi mit Isabelle Huppert als Schriftstellerin auf der Suche nach neuen Geschichten.



„DIESER FILM IST WIE EINE GELIEBTE SCHWESTER: NAH AN MEINEM BUCH UND ZUGLEICH GANZ EIGEN.“
DANIELA DROESCHER

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER



ZUM TRAILER

DER NEUE FILM VON ROSALIE THOMASS UND ARON LEHMANN

ERSCHIEDEN BEI Kiepenheuer & Witsch

AB 8. OKTOBER IM KINO

Kontakt

PROGRAMMANSAGE

06021/45 1077-1

INFORMATION & RESERVIERUNG

06021/45 1077-2

INTERNET

casino-aschaffenburg.de

ONLINE-EINTRITTSKARTENKAUF

Ihre Lieblingsplätze für die gewünschte Vorstellung können Sie auf unserer Internetseite auswählen und online kaufen. Bitte entwerfen Sie die digitalen oder ausgedruckten Eintrittskarten bei Ihrem Besuch an einer unserer Thekenkassen.

TELEFONISCHE RESERVIERUNG

Gerne beraten wir Sie persönlich bei der Sitzplatzauswahl und reservieren Ihnen telefonisch (0 60 21 / 45 10 77-2) die gewünschten Eintrittskarten. Bitte holen Sie die reservierten Eintrittskarten bis spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an einer unserer Thekenkassen ab.

EINTRITTSPREISE

- Regulär: 13,50 € (Salon: 15,00 €)
- Casino-Donnerstag: 12,00 € (Salon: 13,50 €)
- Kinder (bis einschließlich 11 Jahre), an allen Tagen: 7,50 €
- Jugendliche (vom 12. bis 17. Lebensjahr) sowie Schüler, Auszubildende und Studenten, an allen Tagen: 10,50 € (Salon: 12,00 €)
- Kindervorstellungen, für Erwachsene und Kinder gleichermaßen: 7,50 €
- Behinderte, mit Nachweis: -1,00 €
- FilmFreund (nicht bei Sonderveranstaltungen): -2,00 €

Ggf. zzgl. Überlängen- und filmbezogenen Aufschläge.

ÖFFNUNGSZEITEN

Filmtheater und Café öffnen derzeit montags bis sonntags 30 Minuten vor Beginn der ersten Vorstellung.



Das Casino ist Mitglied von **EUROPA CINEMAS**, der **ARBEITSGEMEINSCHAFT KINO - GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER E. V.** sowie der **CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DES CINÉMAS D'ART ET ESSAI**.

AUSZEICHNUNGEN

Das Filmtheater Casino wurde durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien **BKM** für ein hervorragendes Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurzfilm- und Dokumentarfilmprogramm für die Jahre 2005 bis 2024 sowie vom FilmFernsehFonds Bayern **FFF** für ein herausragendes Jahresfilmprogramm für die Jahre 2005 bis 2024 ausgezeichnet. Für das „anspruchsvolle Filmangebot und besondere Ambiente“ erhielt das Casino 2009 und erneut 2015 den Spitzenpreis als bestes Kino Bayerns.

IMPRESSUM

Dies ist die 252. Ausgabe der monatlich erscheinenden Programmzeitung des Programmkinos Casino in Aschaffenburg.

Herausgeber und V. i. S. d. P.
Casino Filmtheater GmbH
Ohmbachgasse 1
63739 Aschaffenburg



MEETING THE BUDDHA

ab 8. Oktober

GB 2026 | 144 min | FSK 12 | Dokumentarfilm von Marta György-Kessler

MEETING THE BUDDHA entfaltet das außergewöhnliche Leben und das zeitlose Vermächtnis des 16. Karmapa, Rangjung Rigpe Dorje – dem Oberhaupt der tibetischen Karma-Kagyü-Linie. Der Dokumentarfilm schildert die unbeschwernten frühen Jahre des Meisters in Tibet, die Bewahrung seiner jahrhundertealten Linie im indischen Exil und sein Ziel, die Weisheit des Ostens für die westliche Welt zugänglich zu machen. Der Wendepunkt dieser Entwicklung war das Jahr 1969, als Ole und Hannah Nydahl im Himalaya auf den 16. Karmapa trafen.

Diese tief gehende Begegnung veränderte ihr Leben radikal – und aus dieser engen Verbindung entstand die Grundlage für ihre zukünftige Arbeit: Dem Wunsch ihres Lehrers folgend reisen Lama Ole und Hannah fortan rund um die Welt. Sie haben so über Jahrzehnte hinweg weltweit tausende Menschen berührt und dazu motiviert, den Buddhismus zu praktizieren – und im Namen von Karmapa weltweit Meditationszentren gegründet. So bleibt diese uralte Übertragung bis heute lebendig.

TEXT FILMWELT



J E N N A O R T E G A



Die Zukunft der Freundschaft

KLARA UND DIE SONNE

Regie **TAIKA WAITITI** Drehbuch **TAIKA WAITITI** und **DAHVI WALLER**

NUR IM KINO

TRAILER & MEHR



KlaraUndDieSonne.de
#KlaraUndDieSonne
YouTube Instagram Facebook Twitter

COLUMBIA
PICTURES
© 2019 COLUMBIA PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.
a Sony Company

SONY
PICTURES

3000
PICTURES

SPYGLASS
MEDIA GROUP

BASIEREND AUF DEM
BESTSELLER VON JULI ZEH

HANNAH
HERZSPRUNG

DAMIAN
HARDUNG

ALEXANDER
FEHLING

CHRISTIAN
FRIEDEL

HALEY LOUISE
JONES

C O R P U S D E L I C T I

Trailer hier
ansehen:



EIN FILM VON
LENA STAHL

ES Produktionen MBB FFA FFF BAYERN LEONINE

nach dem gleichnamigen Roman von Juli Zeh erschienen im btb Verlag, ein Unternehmen der Pergau-Randow-Hesse-Verlagsgruppe, München
© 2018 Leonine & btb Verlag. Alle Rechte vorbehalten. In diesem Zusammenhang wird auf die Rechte der Verlage, Autoren und Künstler hingewiesen.

AB 1. OKTOBER IM KINO